



13 NOVEMBRE
2024
REPUBBLICA DI SAN MARINO

ASTA DI OROLOGI
COLLEZIONE PRIVATA DI
Carlo Biagioli

NOMISMA S.p.A.
SERRAVALLE - REPUBBLICA DI SAN MARINO

V
THE VINTAGEUR

Catalogo a cura di

CARLO BIAGIOLI

Dipartimento Orologi e Penne

ALEX FEDERICI

Riprese fotografiche

LUCA GARBATI

Editing

MARIA CHIARA MONALDI

Assistenza clienti e Amministrazione

TIZIANA TRASCINELLI

ANNALISA RASCHI

© Copyright 2024 – Nomisma spa

Tutti i diritti riservati

La riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo di questo catalogo è assolutamente vietata senza specifica autorizzazione scritta da parte di Nomisma spa.

COLLEZIONE CARLO BIAGIOLI

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2024

**in collaborazione con
THE VINTAGEUR**



THEVINTAGEUR.COM

L'asta si svolgerà presso lo
SPAZIO ESPOSITIVO DELLA
CARLO BIAGIOLI SRL
Via XXV Marzo, 71
47895 DOMAGNANO – RSM

VENDITA

Mercoledì 13 novembre 2024 dalle ore 18,00 Lotti 1-130

ASTA LIVE

**SUL NOSTRO SITO WWW.NOMISMAWEB.COM
previa registrazione almeno due giorni prima dell'asta.
Per ogni informazione contattate i nostri uffici.**

NOMISMA S.
P.
A.

Strada Bulumina, 6 - Tel. 0549/904012 - Fax 0549/904042
prefisso telefonico internazionale: +378/904012 Fax: +378/904042
47899 SERRAVALLE - Rep. di San Marino
e-mail: info@nomismaweb.com - sito internet: www.nomismaweb.com

CONDIZIONI DI VENDITA

CONDIZIONI GENERALI

La Nomisma S.p.a. (di seguito "Nomisma") effettua vendite all'asta di beni sulla base esclusivamente delle presenti condizioni generali di vendita (di seguito le "Condizioni Generali"). Eventuali condizioni generali applicate dai clienti non saranno pertanto applicabili e rimarranno inefficaci.

La Vendita all'asta dei beni raggruppati in lotti è effettuata in locali aperti al pubblico. Le vendite si effettuano al maggiore offerente e si intendono per "contanti".

Nomisma agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto dei proprietari dei beni posti in vendita. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente. Ne consegue che Nomisma non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità continua a gravare in capo ai venditori dei beni. L'Aggiudicazione del Direttore della vendita (o il Banditore) determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

1. LOTTI POSTI IN VENDITA - STATO DI CONSERVAZIONE

I lotti sono venduti nelle condizioni in cui si trovano ("as is"). Le descrizioni e le illustrazioni contenute nei cataloghi, nel sito web o in qualsiasi altro materiale illustrativo, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Previo appuntamento sarà possibile visionare i lotti nei giorni antecedenti all'asta e così fino all'inizio della medesima con lo scopo di esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità e gli eventuali difetti degli oggetti posti in vendita e chiarire eventuali difformità rispetto a quanto indicato nel catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto riconosce con l'iscrizione e/o la partecipazione all'asta di aver avuto la possibilità di esaminarlo approfonditamente, eventualmente con la consulenza di un suo esperto di fiducia, per accertarne tutte le caratteristiche.

Nomisma non garantisce in alcun modo i contenuti di perizie su monete o altri oggetti posti in vendita, tra i quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: orologi, gioielli, penne e libri, effettuate da soggetti o enti terzi; tali contenuti saranno puramente indicativi.

Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo di contenuti di perizie su monete o altri oggetti posti in vendita, tra i quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: orologi, gioielli, penne e libri, effettuate da soggetti o enti terzi.

In particolare ed a maggior precisazione delle presenti Condizioni Generali, per quanto ai seguenti determinati oggetti eventualmente posti in asta, si precisa quanto segue:

a) Orologi

Le descrizioni degli orologi sono state fatte dai nostri esperti in tutta fede e coscienza ma ogni descrizione, così come ogni nostro parere, è da intendersi come assolutamente indicativa e non esime il potenziale acquirente da una verifica personale diretta secondo le indicate disposizioni di accesso ai beni.

Nomisma non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio anche se nella descrizione si sono tenuti criteri di attendibilità e rigore elencando sia pregi che difetti, evidenti e no. Ogni orologio è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi sull'originalità delle varie componenti. Perciò si consiglia comunque all'acquirente finale una accurata revisione dell'oggetto presso centri autorizzati.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare gli orologi. Si consiglia vivamente i potenziali offerenti a prendere preventivamente all'asta un appuntamento con Nomisma onde esaminare direttamente e possibilmente con un esperto di fiducia gli orologi d'interesse.

Fermo ed impregiudicato tutto quanto sopra in ordine alle condizioni degli oggetti ed alla loro descrizione, Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all'asta, ulteriore materiale fotografico o video così come è disponibile a colloqui telefonici esplicativi.

Le carature indicate nelle descrizioni sono da intendersi come stimate e non si garantisce la caratura precisa.

b) Gioielli

Le descrizioni dei Gioielli sono state fatte dai nostri esperti in tutta fede e coscienza ma ogni descrizione, così come ogni nostro parere, è da intendersi come assolutamente indicativa e non esime il potenziale acquirente da una verifica personale diretta secondo le indicate disposizioni di accesso ai beni.

Si consiglia vivamente i potenziali offerenti a prendere preventivamente all'asta un appuntamento con Nomisma onde esaminare direttamente e possibilmente con un esperto di fiducia i gioielli d'interesse.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare i gioielli; ogni Gioiello, infatti, è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi.

Fermo ed impregiudicato tutto quanto sopra in ordine alle condizioni degli oggetti ed alla loro descrizione, Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all'asta, ulteriore materiale fotografico o video dei gioielli, così come è disponibile a colloqui telefonici esplicativi.

Le carature indicate nelle descrizioni sono da intendersi come stimate e non si garantisce la caratura precisa.

c) Penne

La descrizione delle penne è stata fatta con attenzione ma si consiglia fortemente i potenziali acquirenti ad una visione diretta delle stesse onde accertarsi dei difetti descritti e della loro autenticità. Ogni penna, infatti, è venduta nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e non saranno accettati reclami successivi.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare le penne.

Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all'asta, ulteriore materiale fotografico o video di ciò che potrà essere d'interesse così come è disponibile a colloqui telefonici per descrivere il materiale

d) Libri

La descrizione dei libri è stata fatta con attenzione ma si consiglia fortemente i potenziali acquirenti ad una visione diretta degli stessi onde accertarsi dei difetti descritti che possono variare secondo i diversi pareri. Ogni libro, infatti, è venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova e ad aggiudicazione avvenuta non saranno presi in considerazione reclami riguardo mancanze, difetti o errori di classificazione.

Durante la vendita per motivi organizzativi non sarà possibile esaminare i libri.

Nomisma è a disposizione per inviare, previa richiesta da far pervenire almeno 7 giorni lavorativi preventivamente all'asta, ulteriore materiale fotografico o video dei libri d'interesse così come è disponibile a colloqui telefonici per descrivere il materiale.

I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del D.Lgs. 6.09.2005 n. 206 (Codice del consumo), qui richiamato a solo scopo indicativo ma non cogente.

2. RECLAMI

Se non diversamente disposto nelle presenti Condizioni, Nomisma prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 20 (venti) giorni di calendario dall'asta e comunque prima che Nomisma spa abbia effettuato il pagamento al conferente. In caso di contestazione, presentata e convalidata entro quanto prescritto, ogni obbligo o responsabilità sarà limitato al solo rimborso al compratore della somma da lui effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

Non verranno accettati in alcun caso reclami:

1. per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;
2. inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;
3. inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";
4. inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";
5. per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.
6. trascorsi 20 giorni dalla data di svolgimento dell'asta.

Nomisma darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi.

Nomisma accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio di due periti indipendenti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso ogni risarcimento o rimborso.

In caso che il cliente dopo l'asta sottoponga una moneta alle società di grading, il giudizio di queste ultime riguardo alla conservazione ed in particolare per quanto riguarda, ad esempio, le definizioni di CLEANED, DETAILS ecc. non potrà essere oggetto di contestazione a Nomisma spa non dando il diritto di risoluzione del contratto.

3. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ

Nomisma non si assume alcuna responsabilità in relazione a qualsiasi danno che possa derivare all'acquirente, il quale si assume ogni rischio in relazione a qualsiasi danno potesse derivare da, o essere relativo ai, beni acquistati.

4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Per la partecipazione all'asta in sala, i soggetti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere al personale di Nomisma l'apposito "numero identificativo" e comunicare le proprie generalità e la residenza anagrafica, con esibizione e copia del documento di identità e codice fiscale. Nomisma si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto, anche e non solo a seguito di dette verifiche, di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura verificabile prima dello svolgimento dell'asta.

Per la partecipazione all'asta "on line" e/o "E-live" (in entrambe i casi anche per corrispondenza o telefonica) il partecipante dovrà sottoscrivere e far pervenire a Nomisma l'apposito modulo entro l'ora di inizio dell'asta di riferimento, accettando così di prendervi parte e impegnandosi a corrispondere il prezzo realizzato qualora gli sia aggiudicato il bene. In ogni caso Nomisma non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora detto modulo non pervenisse in tempo utile, ovvero non fosse adeguatamente compilato. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se le sue offerte sono andate a buon fine manlevando Nomisma da ogni responsabilità in tal senso. Le contestazioni dovute a negligenza, poca chiarezza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Nomisma declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

Per partecipare all'asta on line è necessario iscriversi sul sito www.nomismaweb.com; la partecipazione potrà avvenire esclusivamente on line tramite l'accesso a detto sito web di Nomisma e l'aggiudicazione avverrà al miglior offerente. I lotti, preventivamente visionabili sul sito di Nomisma e sul relativo Catalogo sono messi in vendita ad una base d'asta (stima) sotto il quale non potranno essere aggiudicati. La possibilità di fare le offerte è limitata ad una durata prestabilita, indicata di volta in volta, durante la quale sarà possibile, in qualsiasi momento, fare un'offerta massima per ogni lotto.

A seguito dell'aggiudicazione di un lotto, l'aggiudicatario riceverà le informazioni necessarie per il saldo dei propri acquisti e le modalità di ritiro o consegna dei lotti. Su richiesta ed a carico dell'aggiudicatario, Nomisma potrà organizzare la consegna a domicilio tramite corriere specializzato.

Il Partecipante è reso edotto pienamente di come Nomisma sia tenuta a rispettare la normativa antiriciclaggio nazionale di San Marino (L. n. 82 del 17 Giugno 2008), unitamente alle sue successive modificazioni ed integrazioni, e pertanto accetta incondizionatamente che in base a detta normativa gli sia richiesta la cosiddetta "Adeguata Verifica", oltre alla consegna di documenti ed informazioni all'aggiudicatario; il Partecipante con la sottoscrizione ed accettazione delle presenti Condizioni si impegna anche a fare tutto quanto necessario affinché Nomisma espliciti tale attività conscio del fatto che, anche dopo l'aggiudicazione ed il pagamento del prezzo, Nomisma avrà diritto a non rilasciare i beni se la "Adeguata Verifica" non sarà stata completata *ex lege*.

Nello specifico, la "Adeguata Verifica" consiste letteralmente in quanto segue:

1. *identificazione del cliente e verifica della sua identità sulla base di documenti, dati o informazioni ottenuti da una fonte affidabile e indipendente;*
2. *identificazione del titolare effettivo e adozione di misure ragionevoli per verificarne l'identità, utilizzando informazioni e dati ottenuti da fonti affidabili, in modo che il soggetto designato sia certo dell'identità del titolare effettivo; comprensione e acquisizione di informazioni sullo scopo e sulla natura prevista del rapporto d'affari o della prestazione professionale. In presenza di un livello di rischio di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo alto, l'attività di comprensione ed acquisizione di informazioni sullo scopo e sulla natura prevista si applica anche alle operazioni occasionali, diverse dalla prestazione professionale;*
3. *svolgere un controllo costante del rapporto d'affari, anche esercitando una verifica sulle operazioni concluse in costanza di tale rapporto, in modo da assicurare che esse siano coerenti con la conoscenza che il soggetto designato ha del cliente, della sua attività economica e del suo profilo di rischio, anche riguardo, se necessario, all'origine dei fondi, e assicurarsi che siano tenuti aggiornati i documenti, i dati*

o le informazioni detenute. In presenza di un rischio di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo elevato, il soggetto designato deve svolgere, con aumentata frequenza, una revisione dei documenti, dei dati e delle informazioni precedentemente ottenute e, se necessario, avviare ulteriori approfondimenti sull'operatività del cliente.

Le aste di Nomisma non sono soggette al Diritto di recesso essendo precedute dall'esposizione dei lotti che sono visionabili prima di effettuare le offerte, presso la sede di San Marino.

Per la partecipazione alle aste, in qualsiasi delle modalità sopra indicate, Nomisma si riserva a propria discrezione il diritto di chiedere al partecipante, che con l'iscrizione accetta incondizionatamente, il rilascio di idonee garanzie per permettere al partecipante stesso di poter formulare offerte al fine dell'aggiudicazione di un bene oggetto dell'incanto. Si riserva inoltre di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. Il soggetto che abbia cauzionato l'offerta e che non riuscisse ad aggiudicarsi il/i lotto/i non potrà in alcun caso rivendicare altre somme oltre l'ammontare del deposito medesimo, rinunciando espressamente sin d'ora a qualsiasi azione in tal senso. Per le aste in sala, Nomisma si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta. In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente di un lotto a lui aggiudicato, Nomisma potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da un suo rappresentante nel corso di successive aste.

5. OFFERTE

Nomisma ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi bene posto in vendita ed ha, inoltre, facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variarne l'ordine di vendita, purché i lotti non vengano posti in asta anteriormente alla data prevista. Il Banditore ha facoltà di accettare sia le offerte del pubblico presente sia quelle di persone non presenti, ovvero telefoniche, per corrispondenza o online, purché comunicate anteriormente all'asta nelle forme stabilite per l'asta stessa e rinvenibili sul relativo regolamento, come sopra disciplinato.

La base d'Asta è la stima indicata per ciascun lotto; non potranno essere in alcun modo accettate offerte inferiori a detta stima.

Gli scatti minimi sono regolati dal Banditore della vendita. L'aggiudicazione dei beni è fatta al miglior offerente, con apposita dichiarazione del Banditore che varrà quale accettazione dell'offerta, proposta dal partecipante all'asta. A parità di valore si terrà conto dell'ordine d'arrivo. I concorrenti all'asta per corrispondenza possono informarsi dell'esito delle loro offerte telefonando, a partire da tre giorni lavorativi dopo la chiusura dell'asta, allo 0549/904012. Nomisma spa non si assume alcuna responsabilità nell'informare i clienti dell'esito delle loro offerte.

Ove sorga contestazione intorno all'aggiudicazione, il bene disputato, ad insindacabile giudizio del Banditore, potrà essere ritirato dall'asta, oppure rimesso in vendita all'incanto nella stessa seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Nomisma si riserva il diritto di rifiutare offerte provenienti da, o riconducibili a, soggetti che in precedenza non abbiano puntualmente onorato obbligazioni pecuniarie, anche a titolo risarcitorio nei confronti di Nomisma stessa.

Si premette che i valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione.

6. DIRITTI D'ASTA

Al prezzo di aggiudicazione, che avverrà alla terza chiamata, sono da aggiungere i diritti di asta in misura pari al 21,63% (ventunovigolassessantatre per cento). Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

7. CONSEGNA DEI LOTTI AGGIUDICATI E PAGAMENTO

Fermo ed impregiudicato quanto previsto all'Art. 4 sull'"Adeguata Verifica", i lotti aggiudicati dovranno essere inderogabilmente pagati e ritirati dall'acquirente entro e non oltre 24 ore dall'aggiudicazione, termine essenziale ad ogni effetto di Legge. Il ritiro dovrà avvenire presso la sede di Nomisma a cura e spese dell'aggiudicatario. Nomisma sarà obbligata a consegnare i beni aggiudicati esclusivamente a seguito del buon fine del pagamento dell'intero importo a cui è stato aggiudicato il lotto da parte del Banditore e dei diritti d'asta. A propria discrezione Nomisma potrà chiedere all'acquirente il versamento di un acconto per perfezionare l'aggiudicazione, il medesimo giorno dell'asta. Dall'aggiudicazione al ritiro i beni saranno in giacenza a rischio esclusivo dell'acquirente.

Il pagamento potrà essere effettuato in contanti, purché non sia pari o superi l'importo previsto dalla normativa vigente, per assegno circolare intestato a Nomisma S.p.a., per bonifico bancario al conto corrente bancario che sarà comunicato al momento dell'aggiudicazione. In quest'ultimo caso il pagamento sarà considerato valido e il lotto sarà consegnato solo con il buon fine ed una volta che l'importo sarà irrevocabilmente accreditato sul conto corrente bancario di Nomisma.

Le spedizioni per posta dei beni aggiudicati verranno evase solo dopo pagamento anticipato; la merce viaggerà a spese, rischio e pericolo del committente. Per le fatture non pagate entro 30 giorni saranno addebitati gli interessi in ragione del tasso legale maggiorato del 7% annuo. L'acquirente è tenuto ad osservare le eventuali leggi doganali sostenendone i relativi costi, comprese le spese di packaging che di seguito, salvo diversa comunicazione scritta da parte di Nomisma, si vanno ad elencare per ciascun invio:

- fino ad euro 300,00 spese di packaging euro 15,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (Italia);
- fino ad euro 300,00 spese di packaging euro 25,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (resto del mondo);
- sopra euro 300,00 spese di packaging euro 20,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (Italia);
- sopra euro 300,00 spese di packaging euro 35,00 + 1% del valore della ricevuta per assicurazione (resto del mondo);
- per importi superiori ai € 3.000,00 le spese saranno calcolate in base al tipo di spedizione.

Nomisma curerà nel miglior modo possibile la spedizione dei lotti aggiudicati rimanendone comunque sempre il rischio a carico dei committenti i quali dovranno fornire precise istruzioni per la spedizione stessa tenendo presente che San Marino non è Paese UE e considerando quindi tutte le vigenti normative doganali e postali. A mero titolo esemplificativo si evidenzia che non è possibile spedire per assicurata postale nei seguenti Paesi, tra gli altri: Gran Bretagna, Germania, Albania, Canada, USA e Paesi arabi in genere. Per Gran Bretagna, Germania, Canada, USA, Nomisma provvederà a stipulare un'assicurazione privata senza tuttavia alcun impegno o responsabilità. Non è possibile in ogni caso spedire con assicurazione anche per corriere nei Paesi arabi in genere. In caso di emissione di documento doganale T2, i committenti sono tenuti al versamento dei diritti doganali d'importazione a titolo di cauzione; tale somma verrà restituita alla chiusura del detto documento doganale. I committenti sono pregati di informarsi preventivamente su queste disposizioni doganali e postali prima dell'ordine d'acquisto. Si precisa doverosamente che FEDEX e DHL non ritirano monete in Italia né a San Marino.

Nel caso l'acquirente non si presenti per il ritiro dei lotti nei termini sopra stabiliti e non provveda al pagamento dell'intero ammontare dovuto entro il termine essenziale ad ogni effetto di Legge previsto dalle presenti Condizioni Generali ovvero nel caso si presenti ma non paghi, in tutto o in parte, l'ammontare totale dovuto entro i termini previsti dalle presenti Condizioni Generali, Nomisma avrà diritto, a propria discrezione, fatti salvi gli eventuali ulteriori diritti e rimedi di legge di: (i) risolvere, in nome e per conto del venditore, il contratto di compravendita, restando inteso che in tale caso Nomisma potrà chiedere all'aggiudicatario il risarcimento, a proprio favore e/o a favore del conferente, di tutti i danni verificatisi, costituiti, in particolare e a titolo esemplificativo, dal minor prezzo realizzato in una successiva vendita, dai diritti, dalle spese, dagli

oneri, anche legali, sopportati, avendo anche il diritto di trattenere a titolo di danno eventuali acconti ricevuti sul prezzo, ecc.; ovvero (ii) agire in via giudiziale in qualità di mandatario all'incasso del venditore per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto e il pagamento del prezzo di acquisto, oltre interessi, spese, oneri, e le spese legali necessarie per ottenere l'adempimento del contratto di compravendita. In caso di risoluzione del contratto, Nomisma, a propria discrezione potrà decidere se restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte dell'aggiudicatario anche l'importo corrispondente al mancato pagamento delle commissioni perdute, ovvero vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui al primo comma del presente articolo Nomisma resterà responsabile della custodia del/i lotto/i aggiudicato/i nei confronti dell'aggiudicatario solo ed esclusivamente sino al passaggio di proprietà e/o consegna al vettore, all'acquirente o a suo delegato debitamente autorizzato, fermo restando la sua facoltà di poter richiedere eventuali costi sostenuti per la custodia oltre il termine suddetto.

Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento del passaggio di proprietà e/o consegna al vettore, all'acquirente o a suo delegato.

L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione a Nomisma del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

8. VENDITA CON RISERVA DELLA PROPRIETÀ

I lotti sono venduti con riserva della proprietà e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita e dei diritti d'asta. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di tutti i diritti d'asta.

9. FORO COMPETENTE

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge Sammarinese e con espressa esclusione delle norme di diritto internazionale privato, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Nomisma è stabilita la competenza esclusiva del Tribunale di San Marino con esclusione espressa di qualsiasi Foro alternativo.

10. PRIVACY

Nomisma, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Nomisma S.p.a.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per la partecipazione alle aste ed all'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente a Nomisma di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

A proprio insindacabile giudizio Nomisma si riserva di registrare in qualsiasi forma la seduta dell'asta nonché registrare i collegamenti telefonici.

11. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a:

Nomisma S.p.a.
Strada Bulumina, 6,
47899 Serravalle,
San Marino

12. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ IN RELAZIONE ALLE CONDIZIONI DI VENDITA CONTENUTE NEI CATALOGHI

Le Condizioni di Vendita, le informazioni e i testi dei cataloghi in lingua diversa rispetto alla lingua italiana rappresentano soltanto traduzioni ausiliari senza effetto vincolante. Nomisma non si assume alcuna responsabilità in relazione alla correttezza di tali traduzioni.

Il testo in lingua Italiana delle presenti Condizioni Generali sarà l'unico a produrre effetti tra le Parti e potrà essere utilizzato prevalendo su qualsiasi traduzione; la traduzione/ versione in inglese è una semplice comodità degli interessati.

13. VARIE

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Nomisma Spa, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Nomisma Spa. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Nomisma Spa.

Qualora una o più clausole delle presenti Condizioni Generali dovessero essere o diventare inefficaci o invalide per qualsivoglia motivo, tale inefficacia o invalidità non inficerà l'efficacia giuridica delle restanti disposizioni. Le disposizioni inefficaci o invalide verranno sostituite da disposizioni idonee a salvaguardare il più possibile la ratio della disposizione invalida.

La partecipazione all'Asta implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni di vendita.

Qualsiasi modifica o integrazione delle presenti condizioni generali di vendita sarà invalida se non effettuata per iscritto.

14. VESSATORIE

L'offerente dichiara di aver letto, compreso e di approvare espressamente le su estese Condizioni Generali.

CONDITIONS OF SALE

TERMS AND CONDITIONS

Nomisma S.p.a. (hereinafter “Nomisma”) carries out auction sales of goods based exclusively on these general conditions of sale (hereinafter the “General Conditions”). Any general conditions applied by customers will therefore not be applicable and will remain ineffective.

The auction sale of goods grouped into lots is carried out in places open to the public. Sales are made to the highest bidder and are intended for “cash”.

Nomisma acts as an agent with its own name on behalf of the owners of the goods offered for sale. The sale must be considered to have taken place between the owner and the buyer. It follows that Nomisma does not assume any responsibility towards buyers or third parties in general other than those deriving from its role as agent. All responsibility continues to be borne by the owners of the goods. The Award of the Sales Manager (or the Auctioneer) determines the conclusion of the sales contract between the owner and the buyer.

1. LOTS FOR SALE - STATE OF PRESERVATION

The lots are sold in the conditions in which they are found (“as is”). The descriptions and illustrations contained in the catalogs, on the website or in any other illustrative material are purely indicative and will not generate any kind of damage to the successful bidders. By appointment, it will be possible to view the lots in the days prior to the auction and thus until the beginning of the same with the aim of examining the authenticity, attribution, state of conservation, origin, type and quality and any defects of the items offered for sale and clarify any compliance with respect to what is indicated in the catalog. By registering and / or participating in the auction, those interested in purchasing a lot acknowledge that they have had the opportunity to examine it in depth, eventually with the advice of a trusted expert, to ascertain all its characteristics.

Nomisma does not guarantee in any way the contents of technical expertise on coins or other objects offered for sale, including by way of example and not limited to: watches, jewels, pens and books, carried out by third parties or entities; such contents will be purely indicative.

After the award, no disputes are allowed regarding the contents of appraisals on coins or other items offered for sale, including by way of example and not limited to: watches, jewelry, pens and books, made by third parties or entities.

In particular and for greater clarification of these General Conditions, with regard to the following objects possibly placed in auction, the following is specified:

a) Watches

The descriptions of the watches have been made by our experts in good faith and conscience but every description, as well as our every opinion, is to be understood as absolutely indicative and does not exempt the potential buyer from direct verification in person according to the said provisions for access to the goods.

Nomisma does not guarantee the correct functioning of the watch even if in the description criteria of reliability and rigor have been kept, listing both merits and defects, evident and otherwise. Each watch is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent complaints on the originality of the various components will not be accepted. Therefore, the final purchaser is advised to carry out a thorough review of the object at authorized centers.

During the sale, for internal and logistic reasons, it will not be possible to examine the watches. Potential bidders are strongly advised to take an appointment with Nomisma before the auction in order to examine the watches of interest directly and possibly with a trusted expert.

Without prejudice to all of the above regarding the condition of the goods and their description, Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews.

The carats indicated in the goods descriptions are to be understood as estimated and the precise carat weight is not guaranteed.

b) Jewelry

The descriptions of the jewels have been made by our experts in good faith and conscience but every description, as well as our every opinion, is to be understood as absolutely indicative and does not exempt the potential buyer from direct verification in person according to the said provisions for access to the goods.

Potential bidders/buyers are strongly advised to make an appointment with Nomisma before the auction in order to examine the jewels of interest directly and possibly with a trusted expert.

During the sale, for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the jewels; each Jewel, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent complaints will not be accepted.

Without prejudice to all of the above regarding the condition of the goods and their description, Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews.

The carats indicated in the goods descriptions are to be understood as estimated and the precise carat weight is not guaranteed.

c) Pens

The description of the Pens has been made carefully but potential bidders/buyers are strongly advised to have a direct view of the said goods in order to ascertain the defects described and their authenticity. Each pen, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and subsequent claims will not be accepted.

During the sale for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the pens.

Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews to describe the goods.

d) Books

The description of the books has been made carefully but potential buyers/bidders are strongly advised to have a direct view of them in order to ascertain the defects described which may vary according to different opinions. Each book, in fact, is sold in the state of fact and law in which it is found and once the award has been made, no complaints will be taken into consideration regarding deficiencies, defects or classification errors.

During the sale for internal and logistic reasons it will not be possible to examine the books.

Nomisma is available to send, upon request to be sent at least 7 working days prior to the auction, further photographic or video material as it is available for telephone interviews to describe the goods.

Lots offered for sale are to be considered as used antiques and as such not qualifiable as a “product” according to the definition set out in art. 3 lett. e) of the Italian D.Lgs 6.09.2005 n. 206 (Consumer Code), referred to here for indicative purposes only but not binding.

2. COMPLAINTS

Unless otherwise provided in these Terms and general Conditions, Nomisma will consider complaints only regarding disputes on the authenticity of the lots, on the existence of serious defects or hidden defects and / or on the non-conformity between the purchased lots and

those described in the auction catalog and available for viewing before the auction. In this regard, it will not be considered a lack of conformity that of which the buyer should have been aware at the time of purchase having had the opportunity to view the lot in the catalog or during the exhibition preceding the sale (ie the defect which he could not ignore using ordinary diligence).

Any complaints must be communicated by registered letter with return receipt within 20 (twenty) calendar days from the auction and in any case before Nomisma spa has made the payment to the transferor. In the event of a dispute, submitted and validated within the prescribed period, any obligation or liability will be limited to reimbursement to the buyer of the sum actually paid by him, excluding any other claim.

Complaints will not be accepted under any circumstances:

- (a) for flaws or defects expressly mentioned in the catalog or easily detectable by the photograph of the lot or by viewing before the auction;
- (b) relating to multiple lots such as collections or accumulations of any kind;
- (c) relating to lots explicitly referred to in the auction catalog with the clause "to be examined";
- (d) inherent to the state of conservation of the lots being the evaluation of the conservation entirely subjective and the sale being subject to the clause "as seen and liked";
- (e) for flaws or defects attributable to the conduct of the buyer following the delivery of the lot.
- (f) after 20 days from the auction date.

Nomisma will give written feedback to complaints within 60 days from the receipt.

Nomisma will accept complaints only in the event that, in the opinion of two independent experts appointed by each party, the lot is found to be inauthentic, affected by serious defects or hidden defects and / or not at all compliant with what is described in the auction catalog. In this case, only the refund of the sums paid for the purchase and delivery of the lot will be due to the buyer, any compensation or refund being expressly excluded.

In the event that the customer submits a coin to the grading companies after the auction, the judgment of the latter regarding conservation and in particular regarding, for example, the definitions of CLEANED, DETAILS etc. cannot be contested against Nomisma spa as it does not give the right to terminate the contract.

3. LIMITATION OF LIABILITY

Nomisma assumes no responsibility in relation to any damage that may arise to the buyer, who assumes all risk in relation to any damage that may arise from, or be related to, the purchased goods.

4. PARTICIPATION IN THE AUCTION

To participate the auction in the room, subjects who intend to compete for the award of any lot, must ask for the appropriate "identification number" from Nomisma personnel and communicate their personal details and registered residence, with exhibition and copy of the document of identity and tax code. Nomisma reserves the right to request from the participants in the auction information on general information and bank references, as well as the right, also and not only following these checks, to prohibit unwanted participants from entering the room. If the participant acts in the name and on behalf of another person or entity, a suitable verifiable power of attorney must be presented before the auction is held.

To participate in the "online" and / or "E-live" auction (in both cases also by correspondence or telephone), the participant must sign and send the appropriate form to Nomisma within the starting time of the reference auction, thus accepting to take part in it and undertaking to pay the realized price if the asset is awarded. In any case Nomisma will not be held responsible for non-participation if this form is not received in due time, or if it is not properly filled in. The participant also agrees to check, at the end of the auction, if his offers have been successful, relieving Nomisma of any responsibility in this regard. Complaints due to negligence, lack of clarity or error in the compilation of written offers by correspondence will not be accepted.

Nomisma disclaims any responsibility towards those who participate in the auction in the event of non-execution of the participation due to any misunderstandings that may occur during or before the telephone and / or internet connection.

To participate in the online auction, you must register on the website www.nomismaweb.com; participation can only be made online by accessing the Nomisma website and the award will be made to the highest bidder. The lots, which can be viewed in advance on the Nomisma website and in the related Catalog, are offered for sale at an auction base (estimate) under which they cannot be awarded. The possibility of making bids is limited to a predetermined duration, indicated from time to time, during which it will be possible, at any time, to make a maximum bid for each lot.

Following the award of a lot, the successful bidder will receive the informations necessary for the balance of their purchases and the methods of collection or delivery of the lots. Upon request and at the expense of the successful bidder, Nomisma can arrange home delivery by specialized courier.

The Participant/customer is made fully aware of how Nomisma is required to comply with the national anti-money laundering legislation of San Marino (Law no.82 of June 17, 2008), together with its subsequent amendments and additions, and therefore unconditionally accepts that upon the said legislation the so-called "Adequate Verification" (Adeguata Verifica) is requested, in addition to the delivery of documents and information to the successful bidder; by signing and accepting these Conditions, the Participant also undertakes to do everything necessary so that Nomisma carries out this activity aware of the fact that, even after the award and payment of the price, Nomisma will have the right not to release the goods if the "Adequate Verification" will not have been completed as required by the law.

In particular, the "Adequate Verification" literally consists of the following:

- *identification of the Participant/customer and verification of his identity on the basis of documents, data or information obtained from a reliable and independent source;*
- *identification of the beneficial owner and adoption of reasonable measures to verify his identity, by using information and data from reliable sources, so that the designated person is certain of the identity of the beneficial owner;*
- *understanding and acquiring information on the purpose and intended nature of the business relationship or professional service. In any case of a high level of money laundering and terrorist financing risk, the activity of understanding and acquiring information on the intended purpose and nature should also be applied to occasional transactions, other than professional service;*
- *exercise a constant control of the business relationship, also by carrying out a check on the transactions concluded during this relationship, in order to ensure that they are consistent with the knowledge that the designated subject has of the customer, of his economic activity and his profile risk, including, if necessary, the origin of the funds, and ensure that the documents, data or information held are kept up to date. In the presence of a high risk of money laundering and terrorist financing, the designated subject must carry out, with increased frequency, a review of the documents, data and information previously obtained and, if necessary, initiate further investigations on the client's operations.*

Nomisma's auctions are not subject to the right of withdrawal as they are preceded by the display of the lots that can be viewed before bidding, at the San Marino headquarters.

For participation in auctions, in any of the aforementioned methods, Nomisma reserves the right at its own discretion to ask the participant, who unconditionally accepts with the registration, the release of suitable guarantees to allow the participant to be able to formulate offers for the purpose the award of an asset subject to the auction. It also reserves the right to refuse offers from unknown or unwelcome buyers, unless a deposit is left to fully cover the price of the desired lots or other adequate guarantee is provided. The person who has secured the offer and who fails to win the lot (s) will in no case be able to claim other sums beyond the amount of the deposit itself, expressly renouncing as of now any action in this regard. For auctions in the hall, Nomisma reserves the right to deny anyone, at its discretion, entry to its premises and participation in the auction. Following the non-payment or delayed payment by a buyer of a lot awarded to him, Nomisma may refuse any offer made by him or by his representative in the course of subsequent auctions.

5. OFFERS

Nomisma has the right to withdraw from the auction any goods put up for sale and also has the right, at its sole discretion, to combine or separate the lots and to vary the sale order, provided that the lots are not put up for auction before the expected date. The Auctioneer has the right to accept both offers from the public present and those of people not present, or by telephone, by correspondence or online, provided that they are communicated prior to the auction in the forms established for the auction itself and can be found in the relative regulations, as regulated above.

The auction starting price correspond to the estimation indicated for each lot; bids lower than that estimate value cannot be accepted in any way.

The minimum raises are regulated by the Auctioneer of the sale. The award of the assets is made at the best bidder, with a specific declaration by the Auctioneer which will be valid as acceptance of the bid, proposed by the participant in the auction. For the same value, the order of arrival will be taken into account. Participants in the mail order auction can inquire about the outcome of their bids by calling 0549/904012, starting three working days after the auction has closed. Nomisma spa assumes no responsibility in informing customers of the outcome of their offers.

Where a dispute arises about the award, the disputed property, at the sole discretion of the Auctioneer, may be withdrawn from the auction, or put back up for auction in the same session, on the basis of the last bid collected.

Nomisma reserves the right to refuse offers from, or attributable to, subjects who have not previously duly honored pecuniary obligations, including as compensation for Nomisma itself.

It should be noted that the estimated values indicated in the catalog are expressed in euros and constitute a simple advice.

6. AUCTION RIGHTS

To the hammer price, which will take place on the third call, auction rights are to be added in an amount equal to 21,63% (twenty-one point sixty-three). Any further charges or taxes relating to the purchase will in any case be borne by the successful bidder.

7. DELIVERY OF THE AWARDED LOTS AND PAYEMENT

The awarded lots must be paid and collected by the buyer no later than 24 hours after the award, an essential deadline for all legal purposes. The collection must take place at the Nomisma headquarters by and at the expense of the successful bidder. Nomisma will be obliged to deliver the awarded assets only after successful payment of the full amount to which the lot was awarded by the buyer plus the auction rights. At its discretion, Nomisma may ask the buyer to pay a deposit to finalize the award, on the same day of the auction. From the award to the withdrawal, the goods will be in storage at the exclusive risk of the buyer.

Payment can be made in cash, provided that it is not equal to or exceeds the legal amount provided for by current legislation, by bank draft made out to Nomisma S.p.a., by bank transfer to the bank account that will be communicated at the time of the award. In the latter case, the payment will be considered valid and the lot will be delivered only with successful completion and once the amount is irrevocably credited to Nomisma's bank account.

Shipments by Post of the awarded goods will be processed only after advance payment; the goods will travel at the expense, risk and peril of the customer. For invoices not paid within 30 days, interest will be charged at the statutory rate increased by 7% per annum. The buyer is required to observe any customs laws and incur the related costs, including packaging costs, which are listed below for each shipment, unless otherwise communicated in writing by Nomisma:

- up to euro 300.00 packaging expenses euro 15.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (Italy);
- up to euro 300.00 packaging expenses euro 25.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (rest of the world);
- above euro 300.00 packaging costs euro 20.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (Italy);
- above euro 300.00 packaging costs euro 35.00 + 1% of the value of the receipt for insurance (rest of the world);
- for amounts over € 3,000.00 the costs will be calculated according to the type of shipment.

Nomisma will take care of the shipment of the awarded lots in the best possible way, always remaining the risk borne by the customers who must provide precise instructions for the shipment itself, bearing in mind that San Marino is not an EU country and therefore considering all current customs and postal regulations. By way of example, it should be noted that it is not possible to ship by registered mail to the following countries, among others: Great Britain, Germany, Albania, Canada, USA and Arab countries in general. For Great Britain, Germany, Canada, USA, Nomisma will take out private insurance without any commitment or liability.

It is not possible to ship with insurance even by courier in Arab countries in general. In the event of the issuance of a T2 customs document, customers are required to pay import customs duties as a deposit; this sum will be returned when the customs document is closed. Customers are requested to inquire in advance about these customs and postal provisions before placing the purchase order. It is dutifully specified that FEDEX and DHL do not collect coins in Italy or in San Marino.

In the event that the buyer does not present himself for the collection/withdrawal of the lots within the terms established above and fails to pay the entire amount due within the essential deadline for all purposes of the law provided for by these General Conditions, or in the event he presents himself but does not pay in whole or in part, the total amount due within the terms set out in these General Conditions, Nomisma will be entitled, at its discretion, without prejudice to any further legal rights and remedies to: (i) terminate, in the name and on behalf of the seller, the sale contract, it being understood that in this case Nomisma may ask the successful bidder for compensation, in its own favor and / or in favor of the assignor, for all damages that have arisen, in particular and by way of example, by the lower price achieved in a subsequent sale, by the rights, expenses, charges, including legal ones, borne, also having the right to withhold as damage any advances received on the price, etc .; or (ii) take legal action as a collection agent for the seller to obtain the compulsory execution of the purchase obligation and the payment of the purchase price, plus interest, expenses, charges, and legal fees necessary to obtain the fulfillment of the sales contract. In the event of termination of the contract, Nomisma, at its own discretion, may decide whether to return the asset to the seller, demanding as a penalty from

the successful bidder the amount corresponding to the non-payment of the lost commissions, or to sell the lot through private negotiation, or in subsequent auctions on behalf and at the expense of the successful bidder, except in any case the right to compensation for damages.

Once the term referred to in the first paragraph of this article has elapsed, Nomisma will remain responsible for the custody of the awarded lot(s) towards the successful bidder only and exclusively up to the transfer of ownership and / or delivery to the carrier, the buyer or his duly authorized delegate, without prejudice to his right to request any costs incurred for custody after the aforementioned term.

Any risk for loss or damage to the awarded lot(s) will be transferred to the buyer from the moment of transfer of ownership and / or delivery to the carrier, the buyer or his delegate. The buyer will be able to obtain the delivery of the purchased goods only upon payment to Nomisma of the price and any other inherent commission, cost or reimbursement.

8. SALE WITH RESERVE OF OWNERSHIP

Lots are sold with reserve of ownership and therefore the said ownership will be transferred to the buyer only at the time of full payment of the price due for the sale plus the auction rights. The risk of loss or damage to the lots will be transferred to the buyer upon delivery of the lots. The delivery of the lots sold is in any case subject to the prior full payment by the buyer of the price due and all auction fees.

9. JURISDICTION

These General Conditions of Sale, exclusively governed by San Marino law and with the express exclusion of the rules of private international law, are tacitly accepted by all parties participating in the auction sale procedure and remain available to anyone who requests them. For any dispute relating to the auction sales activity at Nomisma, the exclusive jurisdiction of the Court of San Marino is established with the express exclusion of any alternative Court.

10. PRIVACY

Nomisma, in its capacity as data controller, informs that the data(s) provided will be used, by paper and electronic means, in order to be able to give full and complete execution to the sales contracts stipulated by the same company, as well as for the pursuit of any other service concerning the purpose of Nomisma Spa. The provision of data is optional, but it is strictly necessary for participation in auctions and for the execution of contracts. Registration for auctions allows Nomisma to send the catalogs of subsequent auctions and other information material relating to its activity.

At its sole discretion, Nomisma has the right to record the auction session in any form and has the right to record any telephone connections.

11. COMMUNICATIONS

Any communication relating to the sale/auction must be made by registered letter with return receipt, addressed to:

Nomisma S.p.a.
Strada Bulumina, 6
47899 Serravalle
San Marino

12. EXCLUSION OF LIABILITY RELATED TO THE TERMS OF SALE CONTAINED IN THE CATALOGS

This General Conditions of Sale, informations and the texts of the catalogs in a language other than the Italian language represent only auxiliary translations without a binding effect. Nomisma assumes no responsibility for the accuracy of such translations.

The Italian text of these General Conditions will be the only one to produce effects between the Parties and may be used overriding any translation; the translation / version in English is a simple convenience for those concerned.

13. MISCELLANEOUS

All copyrights relating to all images, illustrations and written documents, created by or for Nomisma Spa, relating to a specific lot or content of the catalog, are and will remain in the exclusive property of Nomisma Spa. Such contents cannot therefore be used by the buyer and / or any anyone without the prior written consent of Nomisma Spa.

Should one or more clauses of these General Conditions be or become ineffective or invalid for any reason, such ineffectiveness or invalidity will not affect the legal effectiveness of the remaining provisions. The ineffective or invalid provisions will be replaced by provisions suitable for safeguarding as much as possible the intent of the invalid provision.

Participation in the Auction implies full acceptance of these conditions of sale.

Any change or addition to these General Conditions of sale will be invalid if not made in writing.

14. SPECIAL CLAUSES

The bidder declares to have read, understood and expressly approve the extended General Conditions.

PAGAMENTI / PAYMENTS

Bonifico bancario / wire transfer: Poste Italiane spa, Piazza Saffi 27, 47121 Forlì

IBAN = IT06 L076 0113 2000 0001 0278 471

BIC/SWIFT = BPPIITRRXXX

Oppure bonifico* presso la **Banca di San Marino, via III Settembre 252, 47891 Dogana, RSM**

IBAN = SM 61 Y 085 400 980 20000 20106058

BIC/SWIFT = MAOISMSM

*Attenzione! Non si tratta di bonifico estero, come chiarito dalla circolare ABI, serie tecnica n. 27, del 27 maggio 2009, e quindi la banca non deve applicare i costi delle operazioni internazionali.

Versamento sul c.c.p. 10278471 intestato a Nomisma spa, strada Bulumina 6, 47899 Serravalle (RSM)

From abroad wire transfer: Poste Italiane spa, Piazza Saffi 27, 47121 Forlì

IBAN = IT06 L076 0113 2000 0001 0278 471

BIC/SWIFT = BPPIITRRXXX

**IL PREZZO DI PARTENZA, INDICATO IN EURO,
È COSTITUITO DALLA STIMA INDICATA A FIANCO DI CIASCUN LOTTO
E NON SI ACCETTANO OFFERTE INFERIORI.**

**A seguito dell'entrata in vigore nella Repubblica di San Marino
della legge n. 194/2010, sui SOLI diritti d'asta sarà applicata l'imposta del 3% sul 21%
(cioè lo 0,63% sull'importo dei lotti).**

Tale imposta è applicabile soltanto nei confronti di privati e non dei titolari di partita IVA.

***VI INFORMIAMO CHE IL NOSTRO PROGRAMMA ON LINE DI GESTIONE DELLE ASTE
NON PERMETTE DI EFFETTUARE I RILANCI A PIACERE PER CUI TALVOLTA LE
VOSTRE OFFERTE CHE CI ARRIVERANNO PER POSTA O FAX O MAIL POTRANNO
ESSERE LEGGERMENTE ARROTONDATE AL RIALZO.
CONTATTATECI PER OGNI INFORMAZIONE.***

Sono Carlo Biagioli nato il 13 novembre 1969, svolgo da 35 anni la professione di avvocato. Sono stato sempre attratto da oggetti che come una calamita catturavano tutta la mia attenzione visiva. Sin da piccolo, grazie a quanto raccolto dai miei nonni, sono stato circondato da “pezzi” di arredo ed arte, poi all’età di 6 anni ho rotto un prezioso vaso cinese. Da quel momento mi sono reso realmente conto di quanto erano unici e rari gli oggetti intorno a me, si è fatta strada in me la consapevolezza del loro valore, della loro storia e bellezza. Fin dall’età di 16 anni ho acquistato arte, arredamenti, penne stilografiche e manufatti con un valore aggiunto: erano a mio parere belli, mi trasmettevano un’emozione.

Ho raccolto per trent’anni molti orologi che mi hanno colpito, trovati in ogni parte del mondo, durante i miei lunghi viaggi. È stato un lungo percorso che mi ha visto acquisire diversi marchi e modelli, mai banali e soprattutto che avessero una storia da raccontare.

Spesso nelle mie scelte e preferenze mi è capitato di anticipare mode e tendenze, entrando in possesso di oggetti ed orologi che non erano poi così popolari, scoperti poi successivamente dal pubblico ed acclamati come capolavori. Ho deciso di vendere una parte della mia collezione di orologi per dare anche ad altri la possibilità di godere, portandoli, di orologi rari e di difficile reperibilità sul mercato, aiutando con parte del ricavato anche chi è stato meno fortunato di me.

Acquistando un orologio messo in asta della mia collezione, ti arriverà una parte della mia gioia e passione, quella che ho provato la prima volta che li ho visti e negli anni in cui sono stati con me.

L’asta si terrà nel mio ufficio il 13 novembre 2024, giorno del mio compleanno, verranno battuti 130 lotti. Il numero 13 è ricorrente nella vita.

Vinca il miglior offerente!



I'm Carlo Biagioli, born on November 13, 1969, and I've been practicing law for 35 years. I've always been drawn to objects that, like a magnet, command my visual attention. Ever since childhood, I was surrounded by furniture and art, thanks to my grandparents' collection. At the age of 6, I accidentally broke a precious Chinese vase. In that moment, I truly understood how unique and rare the objects around me were. It was then that I became aware of their value, history, and beauty. By the age of 16, I had already started purchasing art, furniture, fountain pens, and artifacts—each with a special allure. To me, they were beautiful and stirred something within.

For over three decades, I've traveled the world, amassing a collection of watches that caught my eye. Every piece has a story to tell, and none of them are ordinary. In my choices, I often found myself ahead of trends, acquiring objects that, though overlooked at the time, would later be recognized as masterpieces.

Now, I've decided to sell part of my watch collection, giving others the opportunity to enjoy these rare and hard-to-find treasures. Part of the proceeds will go towards helping those less fortunate than myself.

When you purchase a watch from my collection, you're acquiring more than just a timepiece—you're receiving a part of the joy and passion I've experienced over the years. The same joy I felt the first time I saw them, and every moment since.

The auction will be held at my office on November 13, 2024, my birthday. There will be 130 lots, and, fittingly, the number 13 has been a recurring theme in my life.

May the best bidder win!



Ciascuno degli orologi che ho deciso di mettere in vendita è per me importante e con una storia da raccontare, li ho scovati in giro per il mondo, li ho acquistati e ne ho avuto cura, oggi ho deciso di dare loro “una nuova vita”, renderli fruibili a chi tramite l’acquisto ne entrerà in possesso, affinché possano donargli quelle emozioni positive che hanno dato a me.

Ho deciso di destinare il 5% dei proventi della vendita ad una struttura che conosco, ho visitato e ho già avuto il piacere e l’onore di supportare con precedenti iniziative. Un paradiso di emozioni e volti celesti.

<https://www.facebook.com/1530425653866568/videos/465566130806308>

Si tratta di un orfanotrofio di Bali “Sidhi Astu Tuka” (<http://www.sidhiastutuka.or.id/en/>), una struttura gestita dalle suore, “Sidhi Astu”, fondata il 6 gennaio del 2008, accoglie circa 40 bambini, è portato avanti con amore e impegno da quattro suore francescane che operano senza praticamente nessun aiuto dal governo.

Il mio desiderio è di sostenere il percorso scolastico di molti di loro, del maggior numero possibile.

Ho conosciuto questa realtà grazie a un amico di nome Paolo, che da sempre la sostiene e si prodiga per il suo funzionamento.

Orologi “misuratori del tempo” con una storia e bambini: il connubio non può che creare un cerchio magico nei confronti di una realtà a sostegno dell’infanzia che merita grande attenzione e aiuto.

“Ciascun fiocco di neve cade là dove deve”



Each of the watches I've decided to auction holds a personal story, a journey that spans different corners of the world. Every one of them has been carefully chosen, cherished, and looked after. Now, it's time for them to embark on a new journey – to find a new owner who shares the same passion I once held for them. These pieces deserve “a new life.”

5% of the proceeds from this auction will be donated to a cause close to my heart: the Sidhi Astu Tuka orphanage in Bali, run by Franciscan sisters (<http://www.sidhiastutuka.or.id/en/>). This incredible place cares for around 40 children, providing them with love, support, and education, despite receiving almost no government assistance.

You can learn more about the Sidhi Astu Tula Orphanage at the link in the description of this video (<https://www.facebook.com/1530425653866568/videos/465566130806308>).

My goal is to contribute to the education of these children, giving them the same opportunity to thrive. I first learned about this orphanage from a dear friend named Paolo who has dedicated himself to helping this cause.

Watches, like children, are vessels of potential – each with a unique journey. Through this auction, we can create a meaningful connection between the two, supporting a cause that truly matters.

“Each snowflake falls where it must.”



COLLEZIONE CARLO BIAGIOLI



THEVINTAGEUR.COM







1. Piaget 14101 calibro Beta 21, anni 70
Cassa rettangolare a scalini in oro 18k.
Quadrante champagne,
numeri romani dipinti.
Movimento al quarzo.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 41 x 33 mm.

Piaget 14101 caliber Beta 21, 1970s
Rectangular stepped case in 18k gold.
Champagne dial, painted Roman numerals.
Quartz movement.
Leather strap.
Dimensions: 41 x 33 mm.

€ 4.000



2. Piaget 14101 calibro Beta 21, anni 70
Cassa rettangolare a scalini in oro 18k.
Quadrante in pietra occhio di tigre.
Movimento al quarzo.
Cinturino in pelle e fibbia Piaget in oro.
Dimensioni: 41 x 33 mm.

Piaget 14101 caliber Beta 21, 1970s
Rectangular stepped case in 18k gold.
Tiger eye stone dial.
Quartz movement.
Leather strap and gold Piaget buckle.
Dimensions: 41 x 33 mm.

€ 8.000



3. Piaget 14101 calibro Beta 21, anni 70
Cassa rettangolare a scalini in oro 18k.
Quadrante in pietra lapislazzuli.
Movimento al quarzo.
Cinturino in pelle e fibbia Piaget in oro.
Dimensioni: 41 x 33 mm.

Piaget 14101 caliber Beta 21, 1970s
Rectangular stepped case in 18k gold.
Lapis lazuli stone dial.
Quartz movement.
Leather strap and gold Piaget buckle.
Dimensions: 41 x 33 mm.

€ 8.000



4. Rolex Prince Zebra 971, anni 30
 Cassa rettangolare bombata in oro bianco e giallo 18k.
 Quadrante grigio, numeri arabi e indici dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino Rolex in pelle e fibbia Rolex in oro.
 Dimensioni: 42 x 23 mm
 Accompagnato da bollettino di marcia e scatola d'epoca Rolex.

Rolex Prince Zebra 971, 1930s
 Rectangular domed case in 18k white and yellow gold.
 Gray dial, painted Arabic numerals and hour markers.
 Hand-winding movement.
 Rolex leather strap and gold Rolex buckle.
 Dimensions: 42 x 23 mm
 Accompanied by running bulletin and vintage Rolex box.

€ 6.000



5. Neverwind, anni 40
Cassa esagonale in acciaio e metallo cromato.
Quadrante color crema, indici dipinti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 39 x 27 mm.

Neverwind, 1940s
Steel and chrome-plated metal hexagonal case.
Cream-colored dial, painted hour markers.
Self-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 39 x 27 mm.

€ 600



6. Autorist, anni 40
Cassa rettangolare in acciaio e metallo cromato.
Quadrante color crema, indici applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 32 x 24 mm.
- Autorist, 1940s
Rectangular steel and chrome-plated metal case.
Cream-colored dial, applied hour markers.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 32 x 24 mm.

€ 300



7. Eterna cronografo mini, anni 40
Cassa rotonda in acciaio, pulsanti a oliva.
Quadrante color salmone a due toni,
numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale anonimo in acciaio.
Dimensioni: 29 mm.

Eterna mini chronograph, 1940s
Round steel case, olive pushers.
Salmon-colored two-tone dial,
painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Anonymous steel bracelet.
Dimensions: 29 mm.

€ 2.500



8. Ernest Borel cronografo mini, anni 40
Cassa rotonda in acciaio, fondello a vite,
pulsanti tonde.
Quadrante argenté, numeri arabi
e indici luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 29 mm.

Ernest Borel mini chronograph, 1940s
Round steel case, screw-back case,
round pushers.
Silvered dial, Arabic numerals and
luminescent hour markers.
Hand-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 29 mm.

€ 2.000



9. Gallet cronografo calibro Excelsior Park,
anni 40
Cassa ovale in acciaio, pulsanti rettangolari.
Quadrante argenté, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale anonimo in acciaio.
Dimensioni: 32 x 31 mm.

Gallet chronograph caliber Excelsior Park,
1940s
Steel oval case, rectangular pushers.
Silvered dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Anonymous steel bracelet.
Dimensions: 32 x 31 mm.

€ 1.000



10. Lucien Picard solotempo, anni 60
 Cassa rotonda con decori in oro 14k.
 Quadrante in oro con decori e lacca
 effetto tartaruga, indici applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 33 mm.

Lucien Picard solotempo, 1960s.
 Round case with 14k gold decorations.
 Gold dial with decorations and tortoise-effect
 lacquer, applied hour markers.
 Hand-winding movement.
 Leather strap.
 Dimensions: 33 mm.

€ 1.000



11. US Time Mickey Mouse, anni 40
Cassa tonneau in metallo cromato.
Quadrante argenté raffigurante Mickey Mouse,
sfere a forma di braccia, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 33 x 27 mm.

US Time Mickey Mouse, 1940s
Tonneau case in chrome-plated metal.
Silver-plated dial depicting Mickey Mouse,
arm-shaped spheres, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 33 x 27 mm.

€ 100



12. Girard perregaux Gyromatic, anni 70
Cassa tonneau in oro 18k, fondello a vite.
Quadrante argenté, indici applicati.
Movimento a carica automatica.
Cinturino GP in pelle e fibbia GP in oro.
Dimensioni: 35 mm

Girard perregaux Gyromatic, 1970s.
18k gold tonneau case, screw-back case.
Silvered dial, applied hour markers.
Self-winding movement.
GP leather strap and gold GP buckle.
Dimensions: 35 mm

€ 600



13. Angora Watch Bird, anni 30
 Cassa rotonda in oro 18k, lunetta con profilo scannellato svitabile per regolazione orologio, estraibile tramite cerniera.
 Quadrante color crema con finitura grené, numeri arabi applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 32 mm.
 Note: Cassa impermeabile realizzata da François Borgel.

Angora Watch Bird, 1930s
 Round case in 18k gold, bezel with unscrewable scalloped profile for watch adjustment, removable by hinge.
 Cream-colored dial with grené finish, applied Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Leather strap.
 Dimensions: 32 mm.
 Notes: water-resistant case made by François Borgel.

€ 800



14. Movado Kingmatic, anni 60
Cassa rotonda in oro 14k, fondello a vite.
Quadrante in oro con finitura centrale
a tessuto, indici applicati.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 31 mm.

Movado Kingmatic, 1960s
Round 14k gold case, screw-back case.
Gold dial with central fabric finish,
applied hour markers.
Self-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 31 mm.

€ 1.200



15. Movado cronografo Sub-Sea, anni 50
Cassa rotonda in acciaio, fondello a vite,
pulsanti tondi.
Quadrante argenté, indici applicati.
Movimento a carica manuale, cal.95.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 35 mm.
Note: Cassa realizzata da François Borgel.

Movado Sub-Sea chronograph, 1950s.
Round steel case, screw-back case,
round pushers.
Silvered dial, applied hour markers.
Hand-winding movement, cal.95.
Leather strap.
Dimensions: 35 mm.
Notes: case made by François Borgel.

€ 2.500



16. Movado cronografo Sub-Sea, anni 50
 Cassa rotonda in oro rosa 18k, fondello a vite,
 pulsanti tondi.
 Quadrante argenté, indici applicati.
 Movimento a carica manuale, cal.95.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 35 mm.
 Note: Cassa realizzata da François Borgel.

Movado Sub-Sea chronograph, 1950s.
 Round 18k rose gold case, screw-back case,
 round pushers.
 Silvered dial, applied hour markers.
 Hand-winding movement, cal.95.
 Leather strap.
 Dimensions: 35 mm.
 Notes: case made by François Borgel.

€ 5.000



17. Jaeger-LeCoultre Etrier uniplan ref 2343
prima serie, anni 40
Cassa rettangolare a staffa in acciaio, n.15910.
Quadrante nero, numeri arabi luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 14 x 22 mm (solo cassa).

Jaeger-LeCoultre Etrier uniplan ref 2343
first series, 1940s
Rectangular bracket case in steel, no.15910.
Black dial, luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 14 x 22 mm (case only).

€ 1.500



18. Jaeger-LeCoultre Etrier Jumbo 9041, anni 70
Cassa rettangolare a staffa in acciaio,
n.1369574.
Quadrante blu con finitura lino,
indici applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 23 x 28 mm (solo cassa).

Jaeger-LeCoultre Etrier Jumbo 9041, 1970s
Rectangular bracket case in steel, no.1369574.
Blue dial with linen finish, applied hour markers.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 23 x 28 mm (case only).

€ 800



19. Seiko Apocalypse Now Captain Willard
6105-8110, anni 70
Cassa tonneau in acciaio, ghiera girevole
in acciaio, lunetta nera in alluminio,
fondello a vite.
Quadrante nero, indici applicati luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino Tropic.
Dimensioni: 48 x 44 mm.

Seiko Apocalypse Now Captain Willard
6105-8110, 1970s.
Steel tonneau case, steel rotating bezel,
black aluminum bezel, screw-back case.
Black dial, luminescent applied hour markers.
Self-winding movement.
Tropic strap.
Dimensions: 48 x 44 mm.

€ 1.500



20. Seiko 62 Mas 6217-8001, anni 60
Cassa tonneau in acciaio, ghiera girevole
in acciaio, lunetta nera in alluminio,
fondello a vite.
Quadrante grigio, indici applicati luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 46 x 38 mm.

Seiko 62 Mas 6217-8001, 1960s.
Steel tonneau case, steel rotating bezel,
black aluminum bezel, screw-back case.
Gray dial, luminescent applied hour markers.
Self-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 46 x 38 mm.

€ 2.500



21. Seiko Pogue 6139-6002, anni 70
 Cassa tonneau in acciaio, lunetta blu e rossa
 in alluminio, fondello a vite.
 Quadrante color senape, rehaut bianco,
 indici applicati luminescenti.
 Movimento a carica automatica.
 Bracciale Seiko in acciaio.
 Dimensioni: 46 x 41 mm.

Seiko Pogue 6139-6002, 1970s.
 Steel tonneau case, blue and red aluminum
 bezel, screw-back case.
 Mustard-colored dial, white flange,
 luminescent applied hour markers.
 Self-winding movement.
 Seiko steel bracelet.
 Dimensions: 46 x 41 mm.

€ 700



22. Zenith Defy lady, anni 70
Cassa tonneau in acciaio, n.849D325,
fondello a vite.
Quadrante taupe, indici applicati.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Zenith-Gay Frères in acciaio.
Dimensioni: 36 x 29 mm.

Zenith Defy lady, 1970s
Steel tonneau case, no.849D325,
screw-back case.
Taupe dial, applied hour markers.
Self-winding movement.
Zenith-Gay Frères bracelet in steel.
Dimensions: 36 x 29 mm.

€ 600



23. Doxa Sub200 Seamaid Mini Diver, anni 60
Cassa tonneau e lunetta girevole in acciaio.
Quadrante nero, indici applicati
e luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Doxa in acciaio.
Dimensioni: 36 x 33 mm.

Doxa Sub200 Seamaid Mini Diver, 1960s.
Steel tonneau case and rotating bezel.
Black dial, applied and
luminescent hour markers.
Self-winding movement.
Doxa steel bracelet.
Dimensions: 36 x 33 mm.

€ 1.000



24. Universal Genève Polerouter lady 825603,
anni 70
Cassa rotonda in acciaio, fondello a vite.
Quadrante argenté, rehaut scannellato.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Universal Genève-Gay Frères
in acciaio.
Dimensioni: 27 mm.

Universal Genève Polerouter lady 825603,
1970s
Round steel case, screw-back case.
Silvered dial, fluted flange.
Self-winding movement.
Universal Genève-Gay Frères steel bracelet.
Dimensions: 27 mm.

€ 600



25. Precimax Mini Diver, anni 60
Cassa tonneau Compressor in acciaio,
doppia corona.
Quadrante grigio, indici applicati
e luminescenti, rehaut girevole nero.
Movimento a carica automatica.
Cinturino Tropic.
Dimensioni: 29 mm.

Precimax Mini Diver, 1960s
Steel Compressor tonneau case, double crown.
Gray dial, applied and luminescent
hour markers, black rotating flange.
Self-winding movement.
Tropic strap.
Dimensions: 29 mm.

€ 300





26. Zenith orologio da borsa, anni 30
Cassa trapezoidale in argento, apertura
a ventaglio con rivestimento in pelle.
Quadrante argenté, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 38 x 58 mm (chiuso).

Zenith purse watch, 1930s
Silver trapezoidal case, fan-shaped opening
with leather covering.
Silver-plated dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 38 x 58 mm (closed).

€ 400



27. Movado Ermeto, anni 30
 Cassa rettangolare in acciaio e metallo
 cromato, apertura a scorrimento
 con rivestimento in pelle.
 Quadrante nero, numeri arabi
 e indici luminescenti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 34 x 50 mm (chiuso).

Movado Ermeto, 1930s
 Rectangular steel and chrome-plated metal
 case, slide opening with leather cover.
 Black dial, Arabic numerals and
 luminescent hour markers.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 34 x 50 mm (closed).

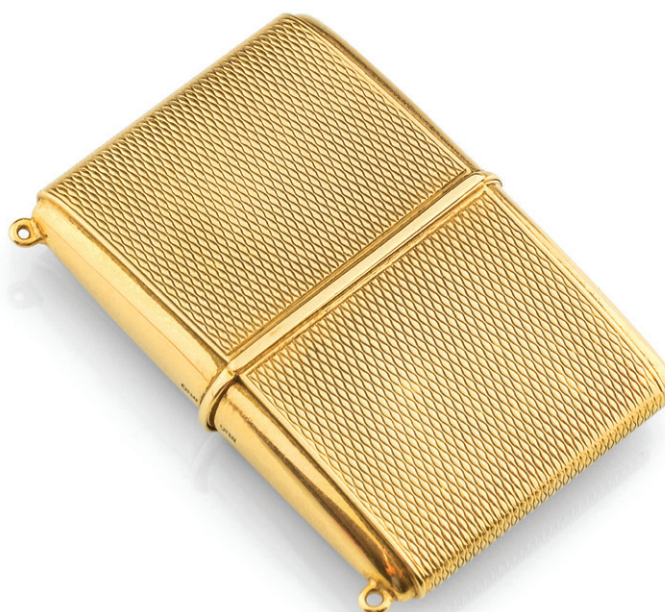
€ 400



28. Movado Ermeto Calendario, anni 30
 Cassa rettangolare in acciaio e metallo
 cromato, apertura a scorrimento
 con rivestimento in pelle.
 Quadrante argenté, numeri arabi applicati
 e dipinti, indicazione della data,
 giorno della settimana, mese e fasi lunari.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 36 x 51 mm (chiuso).

Movado Ermeto Calendar, 1930s.
 Rectangular steel and chrome-plated metal case,
 slide opening with leather cover.
 Silvered dial, applied and painted Arabic
 numerals, date display, day of the week,
 month and moon phase.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 36 x 51 mm (closed).

€ 600



29. Movado-Tiffany Ermeto, anni 40
 Cassa rettangolare in oro 14k con decori,
 apertura a scorrimento.
 Quadrante argenté a due toni,
 numeri arabi applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 31 x 45 mm (chiuso).

Movado- Tiffany Ermeto, 1940s.
 Rectangular gold case 14k, sliding opening.
 Silvered two tone dial, applied numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 31 x 45 mm (closed).

€ 1.600



30. Orologio da borsa anonimo, anni 30
Cassa rettangolare in argento con decori.
Quadrante argenté, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 43 x 33 mm.

Anonymous purse clock, 1930s
Rectangular silver case with decorations.
Silver-plated dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 43 x 33 mm.

€ 300



31. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 50
Cassa rotonda in oro rosa 18k,
anse a fiamma settate diamanti.
Quadrante color crema, indici
e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 16 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1950s.
Round case in 18k rose gold,
diamond-set flame lugs.
Cream-colored dial, applied hour markers
and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 16 mm.

€ 300



32. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 50
Cassa rotonda in oro rosa 18k,
anse a semiluna.
Quadrante color crema, indici
e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 16 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1950s.
Round case in 18k rose gold, half-moon lugs.
Cream-colored dial, applied hour markers
and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 16 mm.

€ 400



33. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 60
Cassa rotonda in oro rosa 18k.
Quadrante color crema, indici
e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale elastico in metallo dorato.
Dimensioni: 16 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1960s.
Round case in 18k rose gold.
Cream-colored dial, applied hour markers
and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Gold-plated metal elastic bracelet.
Dimensions: 16 mm.

€ 300



34. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 50
Cassa rotonda in oro rosa 9k.
Quadrante color crema, indici e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale JLC in oro rosa 9k.
Dimensioni: 14 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1950s.
9k rose gold round case.
Cream-colored dial, applied hour markers and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
JLC bracelet in 9k rose gold.
Dimensions: 14 mm.

€ 400



35. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 40
Cassa rotonda in acciaio.
Quadrante nero, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale JLC ad anelli in acciaio.
Dimensioni: 16 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1940s.
Round steel case.
Black dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
JLC bracelet with steel rings.
Dimensions: 16 mm.

€ 300



36. Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, anni 40
Cassa quadrata in acciaio.
Quadrante argenté, indici
e numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in corda.
Dimensioni: 16 x 16 mm.

Jaeger-LeCoultre Mini Duoplan, 1940s.
Square steel case.
Silvered dial, painted hour markers
and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Rope strap.
Dimensions: 16 x 16 mm.

€ 400



37. Omega Mailles d'Or disegnato da Gilbert Albert, anni 70
Cassa a marquise in oro 18k con finitura a corteccia.
Quadrante champagne con finitura lino, indici dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale integrato Omega con finitura a corteccia in oro 18k.
Dimensioni: 20 x 14 mm.

Omega Mailles d'Or designed by Gilbert Albert, 1970s.
Marquise case in 18k gold with bark finish.
Champagne dial with linen finish, painted hour markers.
Hand-winding movement.
Omega integrated bracelet with 18k gold bark finish.
Dimensions: 20 x 14 mm.

€ 1.000



38. Omega De Ville Emerald 511.379, anni 70
 Cassa ottagonale in oro 18k, vetro rialzato
 a taglio smeraldo.
 Quadrante in oro con decori floreali,
 indici applicati smaltati.
 Movimento a carica manuale, cal.620,
 n.32444742.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 24 x 32 mm.
 Accompagnato da garanzia e scatola d'epoca.

Omega De Ville Emerald 511.379, 1970s.
 18k gold octagonal case,
 emerald-cut raised crystal.
 Gold dial with floral decorations,
 applied enameled hour markers.
 Hand-winding movement, cal.620,
 no. 32444742.
 Leather strap.
 Dimensions: 24 x 32 mm.
 Accompanied by warranty and vintage box.

€ 2.000



39. Jaeger-LeCoultre Misterioso, anni 50
Cassa rotonda in oro 18k e vetro, n.566800.
Quadrante misterioso con disco centrale in oro.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle e fibbia AW in oro.
Dimensioni: 32 mm.

Jaeger-LeCoultre Misterioso, 1950s.
Round case in 18k gold and glass, no. 566800.
Mystery dial with central gold disc.
Hand-winding movement.
Leather strap and AW buckle in gold.
Size: 32 mm.

€ 2.500



40. Gübelin Ellipse, anni 70
Cassa ellittica in oro 18k.
Quadrante nero, indici applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in corda e fibbia Gübelin in oro.
Dimensioni: 25 x 39 mm.

Gübelin Ellipse, 1970s.
Ellipse case in 18k gold.
Black dial, applied hour markers.
Hand-winding movement.
Rope strap and gold Gübelin buckle.
Dimensions: 25 x 39 mm.

€ 2.500



41. Gucci Lucite, anni 70
Cassa rotonda in resina.
Quadrante argenté.
Movimento a carica manuale.
Bracciale rigido in resina.
Dimensioni: 34 mm.
Accompagnato da scatola d'epoca Gucci.

Gucci Lucite, 1970s
Round resin case.
Silver-plated dial.
Hand-winding movement.
Rigid resin bracelet.
Size: 34 mm.
Accompanied by vintage Gucci box.

€ 600



42. Gucci Wood, anni 70
Cassa rotonda in legno e oro 18k.
Quadrante in legno.
Movimento a carica manuale.
Bracciale in legno e oro 18k.
Dimensioni: 33 mm.
Accompagnato da scatola d'epoca Gucci.

Gucci Wood, 1970s
Round case in wood and 18k gold.
Wood dial.
Hand-winding movement.
Wood and 18k gold bracelet.
Dimensions: 33 mm.
Accompanied by vintage Gucci box.

€ 5.000





43. Longines collezione Serge Manzon, anni 70

A)

Cassa quadrata in argento.
 Quadrante grigio a specchio.
 Movimento al quarzo.
 Cinturino in pelle e fibbia Longines in argento.
 Dimensioni: 37 x 37 mm

B)

Cassa rettangolare in argento.
 Quadrante grigio a specchio.
 Movimento al quarzo.
 Cinturino in pelle e fibbia Longines in argento.
 Dimensioni: 50 x 30 mm

C)

Cassa a staffa in argento.
 Quadrante grigio a specchio.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino Longines in pelle e fibbia Longines in argento.
 Dimensioni: 40 x 23 mm

D)

Cassa a staffa in argento.
 Quadrante grigio a specchio.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino Longines in pelle e fibbia Longines in argento.
 Dimensioni: 52 x 39 mm

E)

Cassa a staffa in argento.
 Quadrante grigio a specchio.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle e fibbia Longines in argento.
 Dimensioni: 50 x 34 mm



Longines Serge Manzon collection, 1970s

A)

Square silver case.

Gray mirror dial.

Quartz movement.

Leather strap and Longines silver buckle.

Dimensions: 37 x 37 mm

B)

Rectangular silver case.

Gray mirror dial.

Quartz movement.

Leather strap and Longines silver buckle.

Dimensions: 50 x 30 mm

C)

Silver bracket case.

Gray mirror dial.

Hand-winding movement.

Longines leather strap and Longines silver buckle.

Dimensions: 40 x 23 mm

D)

Silver bracket case.

Gray mirror dial.

Hand-winding movement.

Longines leather strap and Longines silver buckle.

Dimensions: 52 x 39 mm

E)

Silver bracket case.

Gray mirror dial.

Hand-winding movement.

Leather strap and Longines silver buckle.

Dimensions: 50 x 34 mm

€ 5.000



44. Philip Watch Caribbean 2000, anni 70
Cassa rotonda in acciaio, ghiera girevole
in acciaio, lunetta arancione in bakelite.
Quadrante arancione, indici luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 50 mm.

Philip Watch Caribbean 2000, 1970s
Round steel case, steel rotating bezel,
orange bakelite bezel.
Orange dial, luminescent hour markers.
Self-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 50 mm.

€ 1.200



45. Philip Watch Caribbean 2000, anni 70
Cassa rotonda in acciaio, ghiera girevole
in acciaio, lunetta blu in bakelite.
Quadrante blu, indici luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 50 mm.

Philip Watch Caribbean 2000, 1970s
Round steel case, steel rotating bezel,
blue bakelite bezel.
Blue dial, luminescent hour markers.
Self-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 50 mm.

€ 1.200



46. Philip Watch Caribbean 3000, anni 70
Cassa rotonda in acciaio,
ghiera girevole oversize in acciaio.
Quadrante nero, indici luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Philip Watch in acciaio.
Dimensioni: 46 mm.

Philip Watch Caribbean 3000, 1970s
Round steel case, oversize steel rotating bezel.
Black dial, luminescent hour markers.
Self-winding movement.
Philip Watch steel bracelet.
Dimensions: 46 mm.

€ 800



47. Eterna Matic Super-Kontiki, anni 70
Cassa rotonda in acciaio, ghiera girevole in acciaio, lunetta nera in alluminio, anse a lira.
Quadrante nero lucido, indici luminescenti e dipinti.
Movimento a carica automatica.
Bracciale Eterna-Gay Freres in acciaio.
Dimensioni: 40 mm.

Eterna Matic Super-Kontiki, 1970s.
Round steel case, steel rotating bezel, black aluminum bezel, lyre-shaped lugs.
Gilt black glossy dial, luminescent and painted hour markers.
Self-winding movement.
Eterna-Gay Freres bracelet in steel.
Dimensions: 40 mm.

€ 2.500



48. Citizen Para-Water 51-2273, anni 70
 Cassa tonneau in acciaio, ghiera girevole
 in acciaio, lunetta nera in alluminio,
 fondello a vite.
 Quadrante nero, indici applicati luminescenti.
 Movimento a carica automatica.
 Cinturino in tessuto.
 Dimensioni: 48 x 42 mm.

Citizen Para-Water 51-2273, 1970s
 Steel tonneau case, steel rotating bezel,
 black aluminum bezel, screw-back case back.
 Black dial, luminescent applied hour markers.
 Self-winding movement.
 Fabric strap.
 Dimensions: 48 x 42 mm.

€ 600



49. Vacheron Constantin 6345 “Knife edge”
da tasca, anni 60
Cassa rotonda extra-piatta in oro 18k.
Quadrante argenté, indici applicati.
Movimento a carica manuale, cal.1003.
Dimensioni: 42 mm.

Vacheron Constantin 6345 “Knife edge”
pocket watch, 1960s
Extra-flat round case in 18k gold.
Silvered dial, applied hour markers.
Hand-winding movement, cal.1003.
Dimensions: 42 mm.

€ 1.500



50. Movado da tasca e da appoggio, anni 30
Cassa rotonda in argento,
rivestimento fondello in pelle.
Quadrante argenté, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 47 mm.

Movado pocket and stand, 1930s
Round silver case, leather back cover.
Silver-plated dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Size: 47 mm.

€ 300



51. Juvenia da tasca, anni 40
Cassa rotonda in acciaio e oro.
Quadrante argenté a due toni, numeri arabi
e indici a specchio dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 45 mm.

Juvenia pocket watch, 1940s
Round steel and gold case.
Silvered two-tone dial, Arabic numerals
and painted mirror hour markers.
Hand-winding movement.
Dimensions: 45 mm.

€ 800



52. Cartier Baignoire 78094, anni 70
Cassa ovale in oro 18k.
Quadrante bianco, numeri romani dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle
e fibbia deployante Cartier in oro.
Dimensioni: 31 x 22 mm.
- Cartier Baignoire 78094, 1970s
Oval case in 18k gold.
White dial, painted Roman numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap and gold Cartier deployant clasp.
Dimensions: 31 x 22 mm.

€ 3.000



53. Movado Cioccolatino, anni 40
Cassa quadrata in oro rosa 18k.
Quadrante nero lucido, indici applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 25 x 25 mm.

Movado Cioccolatino, 1940s.
Square case in 18k rose gold.
Polished black dial, applied hour markers.
Hand-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 25 x 25 mm.

€ 2.500



54. Audemars Piguet Tank Normale, anni 60
 Cassa extra-piatta in oro 18k, n.30152.
 Quadrante color crema, numeri romani dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle
 e fibbia deployante anonima in oro.
 Dimensioni: 29 x 25 mm.

Audemars Piguet Tank Normal, 1960s.
 Extra-flat case in 18k gold, no.30152.
 Cream-colored dial, painted Roman numerals.
 Hand-winding movement.
 Leather strap and
 anonymous gold deployant clasp.
 Dimensions: 29 x 25 mm.

€ 3.500



55. Vacheron Constantin 6596, anni 60
Cassa extra-piatta in oro bianco 18k,
n.385767.
Quadrante argenté, indici dipinti.
Movimento a carica manuale, cal.1003.
Bracciale anonimo in oro bianco 18k.
Dimensioni: 27 x 27 mm.

Vacheron Constantin 6596, 1960s
Extra-flat case in 18k white gold, no.385767.
Silvered dial, painted hour markers.
Hand-winding movement, cal.1003.
Anonymous bracelet in 18k white gold.
Dimensions: 27 x 27 mm.

€ 4.000



56. Vacheron Constantin Tank Normale, anni 50
Cassa rettangolare in oro 18k, n.1015.
Quadrante argenté, indici applicati.
Movimento a carica manuale, cal.1001.
Cinturino in pelle e fibbia anonima in oro.
Dimensioni: 33 x 24 mm.

Vacheron Constantin Tank Normal, 1950s.
Rectangular case in 18k gold, no. 1015.
Silvered dial, applied hour markers.
Hand-winding movement, cal.1001.
Leather strap and anonymous gold buckle.
Dimensions: 33 x 24 mm.

€ 3.500



57. Movado solotempo, anni 50
 Cassa rotonda con profili scannellati
 in oro rosa 18k, anse a fiamma.
 Quadrante argenté, indici
 e numeri arabi applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle e fibbia anonima in oro.
 Dimensioni: 34 mm.

Movado solotempo, 1950s.
 Round case with 18k rose gold fluted profiles,
 flame lugs.
 Silvered dial, applied hour markers
 and Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Leather strap and anonymous gold buckle.
 Dimensions: 34 mm.

€ 1.000



58. Gübelin Ipsomatic cassa Markowski, anni 50
 Cassa rotonda in oro 18k,
 lunetta in oro giallo e bianco 18k.
 Quadrante color crema con finitura guilloché.
 Movimento a carica automatica.
 Bracciale Gübelin in oro 18k
 a maglie elastiche.
 Dimensioni: 32 mm.

Gübelin Ipsomatic Markowski case, 1950s.
 Round case in 18k gold,
 bezel in 18k yellow and white gold.
 Cream-colored dial with guilloché finish.
 Self-winding movement.
 Gübelin bracelet in 18k gold with elastic links.
 Dimensions: 32 mm.

€ 8.000



59. Vacheron Constantin 4878, anni 50
Cassa rotonda in oro 18k, n.342463.
Quadrante champagne, indici applicati.
Movimento a carica manuale, cal.1001.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 31 mm.

Vacheron Constantin 4878, 1950s.
Round case in 18k gold, no.342463.
Champagne dial, applied hour markers.
Hand-winding movement, cal.1001.
Leather strap.
Dimensions: 31 mm.

€ 2.500



60. Doxa solotempo "565", anni 50
Cassa rotonda in acciaio, fondello a vite.
Quadrante color crema,
indici applicati e luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale Bonklip in acciaio.
Dimensioni: 32 mm.
Note: Cassa realizzata da François Borgel.

Doxa solotempo "565," 1950s
Round steel case, screw-back case back.
Cream-colored dial,
applied and luminescent hour markers.
Hand-winding movement.
Bonklip bracelet in steel.
Dimensions: 32 mm.
Notes: case made by François Borgel.

€ 600



61. Doxa solotempo "565" boys size, anni 50
Cassa rotonda in acciaio, fondello a vite.
Quadrante color crema,
indici e numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale Bonklip in acciaio.
Dimensioni: 28 mm.
Note: Cassa realizzata da François Borgel.

Doxa solotempo "565" boys size, 1950s
Round steel case, screw-back case back.
Cream-colored dial, applied hour markers
and Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Bonklip bracelet in steel.
Dimensions: 28 mm.
Notes: case made by François Borgel.

€ 400



62. Rolex 2831, anni 30
Cassa rotonda in acciaio, n.28122,
anse sfaccettate.
Quadrante color crema, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Bracciale anonimo in acciaio
a maglie elastiche.
Dimensioni: 32 mm.

Rolex 2831, 1930s
Round steel case, no. 28122, faceted lugs.
Cream-colored dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Anonymous steel bracelet with elastic links.
Dimensions: 32 mm.

€ 1.800



63. Rolex Oyster Royal 2280, anni 40
Cassa rotonda in acciaio, n.143289.
Quadrante color crema "papillon",
numeri arabi luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale anonimo in acciaio.
Dimensioni: 31 mm.

Rolex Oyster Royal 2280, 1940s
Round steel case, no.143289.
Cream-colored "papillon" dial,
luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Anonymous steel bracelet.
Dimensions: 31 mm.

€ 1.500



64. Rolex Egiziano, anni 30
Cassa rotonda in acciaio, n.64009,
anse incappucciate.
Quadrante argenté a due toni,
numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale Bonklip in acciaio.
Dimensioni: 34 x 28 mm.

Egyptian Rolex, 1930s
Round steel case, no. 64009, hooded lugs.
Two-tone silvered dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Bonklip bracelet in steel.
Dimensions: 34 x 28 mm.

€ 1.500



65. Rolex 2535, anni 30
Cassa rettangolare in acciaio, n.36268,
anse incappucciate.
Quadrante color crema, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale Bonklip Gay Freres in acciaio.
Dimensioni: 30 x 20 mm.

Rolex 2535, 1930s
Rectangular steel case, no. 36268, hooded lugs.
Cream-colored dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Bonklip Gay Freres bracelet in steel.
Dimensions: 30 x 20 mm.

€ 1.500



66. Tudor Prince Oysterdate, anni 60
Cassa rotonda placcata oro,
fondello in acciaio con sticker Rosellina.
Quadrante champagne, indici applicati.
Movimento a carica automatica.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 31 mm.

Tudor Prince Oysterdate, 1960s.
Gold-plated round case,
steel case back with Rosellina sticker.
Champagne dial, applied hour markers.
Self-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 31 mm.

€ 500



67. Tudor Lady-Sub 96090, anni 90
 Cassa rotonda in acciaio, ghiera girevole
 in acciaio, lunetta blu in alluminio.
 Quadrante blu, indici applicati luminescenti.
 Movimento a carica automatica.
 Bracciale Tudor in acciaio.
 Dimensioni: 27 mm.
 Accompagnato da scatola e garanzia.

Tudor Lady-Sub 96090, 1990s
 Round steel case, steel rotating bezel,
 blue aluminum bezel.
 Blue dial, luminescent applied hour markers.
 Self-winding movement.
 Tudor steel bracelet.
 Dimensions: 27 mm.
 Accompanied by box and warranty.

€ 2.000



Description of the watch :

Type : OMEGA - Seamaster 1000 - Gent
 Calibre : 1012 (automatic, date)
 Metal : Stainless steel
 Bracelet : Stainless steel

Characteristics :

Movement No : 38'196
 Case number: 16609
 Watch Ref.: ST 16
 Dial : Blue dial with luminous and painted hour markers and luminous hands

Production date : 1976

Remarks : Watch referred to our official agent in Belgium

68. Omega Seamaster 1000 166.093, anni 70
 Cassa tonneau in acciaio, ghiera girevole
 in acciaio, lunetta nera in bakelite.
 Quadrante blu, indici luminescenti e dipinti.
 Movimento a carica automatica, cal.1012,
 n.38196912.
 Bracciale Omega 1247 in acciaio
 a maglia milanese.
 Dimensioni: 54 x 44 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Omega Seamaster 1000 166.093, 1970s.
 Steel tonneau case, steel rotating bezel,
 black bakelite bezel.
 Blue dial, luminescent and painted hour markers.
 Self-winding movement, cal.1012,
 no. 38196912.
 Omega 1247 Milanese mesh steel bracelet.
 Dimensions: 54 x 44 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 4.000



69. Omega Seamaster 600 PloProf 166.077,
anni 70
Cassa esagonale in acciaio, ghiera girevole
in acciaio, lunetta nera in bakelite.
Quadrante blu, indici luminescenti e dipinti.
Movimento a carica automatica, cal.1002,
n.33143509
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 45 x 55 mm.

Omega Seamaster 600 PloProf 166.077,
1970s.
Steel hexagonal case, steel rotating bezel,
black bakelite bezel.
Blue dial, luminescent and painted hour markers.
Self-winding movement, cal.1002,
no. 33143509
Fabric strap.
Dimensions: 45 x 55 mm.

€ 4.000



70. Omega Speedmaster 105.012-66, anni 60
Cassa rotonda in acciaio, lunetta nera in alluminio "Dot over ninety", pulsanti tondi, anse a lira.
Quadrante nero con gradino, logo applicato, indici luminescenti.
Movimento a carica manuale, cal.321, n.25443711.
Bracciale Omega 1039 in acciaio.
Dimensioni: 42 mm.
Accompagnato da estratto d'archivio.



Omega Speedmaster 105.012-66, 1960s.
 Round steel case, black aluminum
 "Dot over ninety" bezel, round pushers,
 lyre lugs.
 Black dial with step, applied logo,
 luminescent hour markers.
 Hand-winding movement, cal.321,
 no. 25443711.
 Omega 1039 steel bracelet.
 Size: 42 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 7.000





71. Omega Speedmaster 2998-6
 Fuerza Aerea del Perú, anni 60
 Cassa rotonda in acciaio, lunetta nera
 in alluminio "Dot over ninety" virata al verde,
 pulsanti tondi, anse dritte.
 Quadrante nero con gradino, logo applicato,
 indici luminescenti.
 Movimento a carica manuale, cal.321,
 n.18645737.
 Bracciale JB Champion in acciaio.
 Dimensioni: 39 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Omega Speedmaster 2998-6
 Fuerza Aerea del Peru, 1960s.
 Round steel case, black aluminum
 "Dot over ninety" bezel turned green,
 round pushers, straight lugs.
 Black dial with step, applied logo,
 luminescent hour markers.
 Hand-winding movement, cal.321,
 no. 18645737.
 JB Champion steel bracelet.
 Size: 39 mm.
 Accompanied by archive extract.

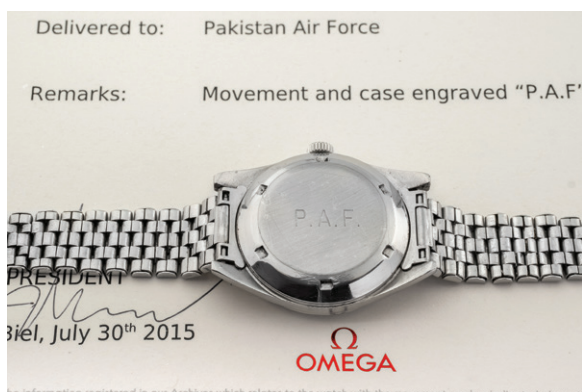
€ 16.000



72. Omega Railmaster-Seamaster 135.003
 Pakistan Air Force, anni 60
 Cassa rotonda in acciaio.
 Quadrante nero, indici luminescenti e dipinti,
 numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale, cal.286,
 n.21359677.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 35 mm.

Omega Railmaster-Seamaster 135.003
 Pakistan Air Force, 1960s.
 Round steel case.
 Black dial, luminescent and painted
 hour markers, painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement, cal.286,
 no. 21359677.
 Leather strap.
 Dimensions: 35 mm.

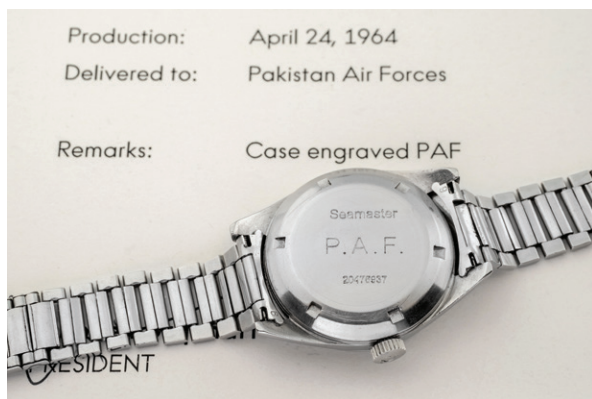
€ 2.000



73. Omega Railmaster-Seamaster CK2914
 Pakistan Air Force, anni 60
 Cassa rotonda in acciaio.
 Quadrante nero virato al marrone, indici
 luminescenti e dipinti, numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale, cal.285,
 n.17527267.
 Bracciale anonimo in acciaio.
 Dimensioni: 39 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Omega Railmaster-Seamaster CK2914
 Pakistan Air Force, 1960s.
 Round steel case.
 Black dial veered to brown, luminescent and
 painted hour markers, painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement, cal.285,
 no. 17527267.
 Anonymous steel bracelet.
 Size: 39 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 7.000



Production: April 24, 1964
 Delivered to: Pakistan Air Forces
 Remarks: Case engraved PAF

74. Omega Railmaster-Seamaster 135.004
 Pakistan Air Force, anni 60
 Cassa rotonda in acciaio.
 Quadrante nero virato al marrone, indici
 luminescenti e dipinti, numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale, cal.286,
 n.20476937.
 Bracciale Omega 7912 in acciaio.
 Dimensioni: 39 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Omega Railmaster-Seamaster 135.004
 Pakistan Air Force, 1960s.
 Round steel case.
 Black dial veered to brown, luminescent and
 painted hour markers, painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement, cal.286,
 no. 20476937.
 Omega 7912 steel bracelet.
 Size: 39 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 5.000



75. Omega Seamaster 166.0209
Pakistan Air Force, anni 70
Cassa rotonda in acciaio.
Quadrante grigio, indici applicati.
Movimento a carica automatica, cal.1020,
n.41516290.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 35 mm.

Omega Seamaster 166.0209 Pakistan Air
Force, 1970s.
Round steel case.
Gray dial, applied hour markers.
Self-winding movement, cal.1020,
no. 41516290.
Fabric strap.
Dimensions: 35 mm.

€ 1.200



76. Lemania cronografo 6B/551, anni 60
 Cassa rotonda in acciaio, monopulsante a ore 2, barrette fisse, fondello a vite.
 Quadrante color crema, numeri arabi dipinti e indici luminescenti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in tessuto.
 Dimensioni: 38 mm.

Lemania chronograph 6B/551, 1960s.
 Round steel case, monopusher at 2 o'clock, fixed bars, screw-back case back.
 Cream-colored dial, painted Arabic numerals and luminescent hour markers.
 Hand-winding movement.
 Fabric strap.
 Dimensions: 38 mm.

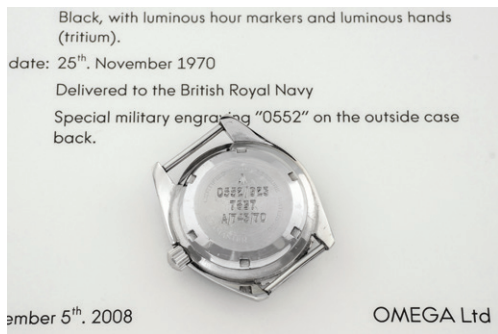
€ 2.200



77. Omega Seamaster 2913-3, anni 50
Cassa rotonda in acciaio, ghiera girevole in acciaio, lunetta acrilica nera.
Quadrante nero, indici luminescenti, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica automatica, cal.501, n.16074061.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 39 mm.
Accompagnato da estratto d'archivio.

Omega Seamaster 2913-3, 1950s.
Round steel case, steel rotating bezel, black acrylic bezel.
Black dial, luminous hour markers, painted Arabic numerals.
Self-winding movement, cal.501, no. 16074061.
Fabric strap.
Size: 39 mm.
Accompanied by archive extract.

€ 7.000



ember 5th. 2008

OMEGA Ltd



78. Omega Seamaster 300 165.024 realizzato per la Marina Militare Britannica, anni 70
Cassa rotonda in acciaio, barrette fisse, ghiera girevole in acciaio, lunetta nera in bakelite, fondello inciso con Broad Arrow e assegnazione "0552/923-7697, A/743/70", anse a lira.

Quadrante nero Big Triangle, indici luminescenti e dipinti, numeri arabi dipinti.

Movimento a carica automatica, cal.552, n.28900643.

Cinturino in tessuto.

Dimensioni: 40 mm.

Accompagnato da estratto d'archivio.

Note: Orologio pubblicato a pagina 154-155 del libro "Omega Seamaster Vintage" di Alberto Isnardi.

Omega Seamaster 300 165.024 made for the British Navy, 1970s

Round steel case, fixed bars, steel rotating bezel, black bakelite bezel, case back engraved with Broad Arrow and assignment "0552/923-7697, A/743/70," lyre lugs.

Black Big Triangle dial, luminescent and painted hour markers, painted Arabic numerals.

Self-winding movement, cal.552, no. 28900643.

Fabric strap.

Size: 40 mm.

Accompanied by archive extract.

Notes: Watch published on pages 154-155 of the book "Omega Seamaster Vintage" by Alberto Isnardi.

€ 16.000



79. Laco militare realizzato per la Luftwaffe tedesca, anni 40
Cassa rotonda in acciaio, n.H17166-FL23883.
Quadrante nero, numeri arabi e indici dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 55 mm.

Military laco made for the German Luftwaffe, 1940s
Round steel case, no.H17166-FL23883.
Black dial, painted Arabic numerals and hour markers.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 55 mm.



€ 2.000





80. Hermès Otomato, anni 30
 Cassa rettangolare in argento,
 apertura a finestrella, rivestimento in pelle.
 Quadrante color crema, numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 35 x 60 mm.
 Accompagnato da scatola d'epoca Hermès.

Hermès Otomato, 1930s
 Rectangular silver case, window opening,
 leather cover.
 Cream-colored dial, painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 35 x 60 mm.
 Accompanied by vintage Hermès box.

€ 600



81. Dunhill accendino-orologio, anni 30
Cassa rettangolare in argento,
rivestimento in argento e smalto nero.
Quadrante color crema, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 54 x 43 mm.

Dunhill lighter-clock, 1930s
Rectangular silver case,
silver and black enamel coating.
Cream-colored dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 54 x 43 mm.

€ 800



82. Dunhill-Tavannes orologio da cintura per giocatori di golf, anni 30
Cassa trapezoidale in argento con decori, apertura a cerniera.
Quadrante argenté, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 29 x 57 mm.

Dunhill-Tavannes belt watch for golfers, 1930s
Silver trapezoidal case with decorations, hinged opening.
Silver-plated dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 29 x 57 mm.

€ 800



83. Uti coppia di gemelli con orologio integrato,
anni 50

Coppia di gemelli in oro rosa 18k,
uno con iniziali "HWC"
e l'altro con orologio integrato.
Quadrante argenté, indici applicati.
Movimento a carica manuale.

Uti pair of cufflinks with integrated watch,
1950s

Pair of 18k rose gold cufflinks,
one with "HWC" initials
and the other with integrated watch.
Silver-plated dial, applied hour markers.
Hand-winding movement.

€ 1.000



84. Bucherer matita-orologio, anni 30
Matita con decori e orologio integrato
in argento.
Quadrante argenté “papillon”, indici dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 120 x 12 mm.

Bucherer pencil-clock, 1930s
Pencil with decorations and
integrated silver clock.
Silver-plated “papillon” dial,
painted hour markers.
Hand-winding movement.
Dimensions: 120 x 12 mm.

€ 400



85. Hamilton Calcutta matita-orologio, anni 30
 Matita con orologio a scomparsa integrato
 in smalto rosso.
 Quadrante color crema, indici
 e numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 100 x 11 mm.
 Accompagnato da scatola d'epoca Hamilton
 Calcutta.
 Hamilton Calcutta pencil-clock, 1930s
 Pencil-watch with integrated retractable clock
 in red enamel.
 Cream-colored dial, painted hour markers
 and Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 100 x 11 mm.
 Accompanied by vintage Hamilton Calcutta box.

€ 800



86. Tavannes Le Captive, anni 30
 Cassa rettangolare in argento,
 apertura a finestrella, rivestimento in argento
 e smalto nero.
 Quadrante nero lucido, numeri arabi applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 33 x 46 mm (chiuso).

Tavannes Le Captive, 1930s
 Rectangular silver case, window opening,
 silver and black enamel coating.
 Black polished dial, applied Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 33 x 46 mm (closed).

€ 400





87. Tavannes-Dunhill Le Captive, anni 30
 Cassa rettangolare in argento con decori,
 apertura a finestrella.
 Quadrante color crema,
 numeri arabi luminescenti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 33 x 46 mm (chiuso).

Tavannes-Dunhill Le Captive, 1930s.
 Rectangular silver case with decorations,
 window opening.
 Cream-colored dial,
 luminescent Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 33 x 46 mm (closed).

€ 400



88. Clarté-Hermès orologio da borsa, anni 30
Cassa rettangolare in oro 9k.
Quadrante color crema, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 46 x 35 mm.

Clarté-Hermès purse watch, 1930s
Rectangular case in 9k gold.
Cream-colored dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 46 x 35 mm.

€ 800



89. Clarté-Hermès orologio da borsa, anni 30
Cassa rettangolare in argento.
Quadrante color crema, numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 46 x 35 mm.

Clarté-Hermès purse clock, 1930s
Rectangular silver case.
Cream-colored dial, painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 46 x 35 mm.

€ 400



90. Clarté-Hermès orologio saltarello da borsa, anni 30
 Cassa rettangolare in acciaio, rivestimento in pelle.
 Quadrante tramite disco di metallo, aperture con numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 48 x 36 mm.

Clarté-Hermès bag jump watch, 1930s
 Rectangular steel case, leather cover.
 Dial via metal disc, apertures with painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 48 x 36 mm.



€ 600



91. Audemars Piguet solotempo anse basculanti,
anni 30
Cassa rettangolare in oro 18k, n.34962,
anse basculanti.
Quadrante argenté, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 30 x 24 mm (anse escluse).

Audemars Piguet solotempo swinging lugs,
1930s
Rectangular case in 18k gold, no.34962,
tilting lugs.
Silvered dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 30 x 24 mm (not including lugs).

€ 3.000





92. Jaeger-LeCoultre Uniplan, anni 40
Cassa rettangolare sfaccettata in acciaio,
n.425590.
Quadrante color crema,
numeri arabi luminescenti e dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 37 x 22 mm.

Jaeger-LeCoultre Uniplan, 1940s.
Rectangular faceted steel case, no.425590.
Cream-colored dial,
painted luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 37 x 22 mm.

€ 1.200



93. Jaeger-LeCoultre per Cartier Uniplan, anni 40
Cassa rettangolare sfaccettata in acciaio,
n.51127.
Quadrante color crema, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale Lisica.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 39 x 22 mm

Jaeger-LeCoultre for Cartier Uniplan, 1940s.
Rectangular faceted steel case, no.51127.
Cream-colored dial, applied Arabic numerals.
Lisica hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 39 x 22 mm

€ 3.000



94. Jaeger-LeCoultre Reverso, anni 30
Cassa rettangolare reversibile in acciaio,
n.18039.
Quadrante color crema, numeri arabi applicati.
Movimento jaeger a carica manuale n. 56633.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 38 x 23 mm.

Jaeger-LeCoultre Reverso, 1930s
Rectangular reversible steel case, no.18039.
Cream-colored dial, applied Arabic numerals.
Jaeger hand-winding movement no. 56633.
Leather strap.
Dimensions: 38 x 23 mm.

€ 3.000



95. Jaeger-LeCoultre Etanche, anni 30
 Cassa rettangolare a scalini in acciaio,
 n.318767.
 Quadrante nero, indici dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 39 x 23 mm.

Jaeger-LeCoultre Etanche, 1930s.
 Rectangular stepped steel case, no.318767.
 Black dial, painted hour markers.
 Hand-winding movement.
 Leather strap.
 Dimensions: 39 x 23 mm.

€ 2.000



96. Rolex Viceroy, anni 40
Cassa a cuscino in acciaio, anse sfaccettate.
Quadrante color crema, numeri arabi luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Bracciale anonimo in acciaio a maglie elastiche.
Dimensioni: 31 x 31 mm.

Rolex Viceroy, 1940s
Steel cushion case, faceted lugs.
Cream-colored dial, luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Anonymous steel bracelet with elastic links.
Dimensions: 31 x 31 mm.

€ 1.500



97. Jaeger-LeCoultre Uniplan, anni 40
Cassa rettangolare sfaccettata in acciaio,
n.100060.
Quadrante nero, indici luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 40 x 23 mm.

Jaeger-LeCoultre Uniplan, 1940s.
Rectangular faceted steel case, no.100060.
Black dial, luminescent hour markers.
Hand-winding movement.
Leather strap.
Dimensions: 40 x 23 mm.

€ 1.800



98. Jaeger-LeCoultre Reverso, anni 30
Cassa rettangolare reversibile in acciaio,
n.1933
Quadrante nero, numeri arabi luminescenti.
Movimento jaeger a carica manuale n.120505
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 38 x 23 mm.

Jaeger-LeCoultre Reverso, 1930s
Rectangular reversible steel case, no.1933
Black dial, luminescent Arabic numerals.
Jaeger hand-winding movement, no. 120505
Leather strap.
Dimensions: 38 x 23 mm.

€ 3.000



99. Eterna Tank Clamshell, anni 40
Cassa rettangolare Clamshell in acciaio.
Quadrante nero virato al marrone,
numeri arabi dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in tessuto.
Dimensioni: 38 x 22 mm.

Eterna Tank Clamshell, 1940s.
Rectangular Clamshell case in steel.
Black dial veered to brown,
painted Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Fabric strap.
Dimensions: 38 x 22 mm.

€ 600



100. Omega Etanche, anni 30
Cassa rettangolare a scalini in acciaio,
n.9622506.
Quadrante color salmone,
numeri arabi luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle e fibbia in acciaio Omega.
Dimensioni: 38 x 23 mm.

Omega Etanche, 1930s
Rectangular stepped steel case, no.9622506.
Salmon-colored dial,
luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap and Omega steel buckle.
Dimensions: 38 x 23 mm.

€ 1.500



101. Omega Marine, anni 30
 Cassa rettangolare a gradini, estraibile
 tramite leva sul retro, n.9392235.
 Quadrante color crema, numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle.
 Dimensioni: 34 x 23 mm.

Omega Marine, 1930s
 Rectangular stepped case, removable
 by lever on back, no.9392235.
 Cream-colored dial, painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Leather strap.
 Dimensions: 34 x 23 mm.

€ 1.500



102. Porsche Design by IWC
 cronografo Titan 3704, anni 90
 Cassa tonneau in titanio,
 pulsanti rettangolari integrati.
 Quadrante grigio, indici luminescenti.
 Movimento a carica automatica.
 Bracciale IWC in titanio.
 Dimensioni: 42 mm.
 Accompagnato da garanzia e scatola.

Porsche Design by IWC
 Titan 3704 chronograph, 1990s
 Titanium tonneau case,
 integrated rectangular pushers.
 Gray dial, luminescent hour markers.
 Self-winding movement.
 IWC titanium bracelet.
 Size: 42 mm.
 Accompanied by warranty and box.



€ 2.000



103. Porsche Design by IWC Ocean 2000 3504,
anni 80
Cassa rotonda e lunetta girevole in titanio.
Quadrante nero, indici dipinti e luminescenti.
Movimento a carica automatica.
Bracciale IWC in titanio
e tre cinturini addizionali IWC in velcro.
Dimensioni: 42 mm.
Accompagnato da scatola.

Porsche Design by IWC Ocean 2000 3504,
1980s.
Round case and rotating bezel in titanium.
Black dial, painted and
luminescent hour markers.
Self-winding movement.
IWC titanium bracelet and
three additional IWC Velcro straps.
Size: 42 mm.
Accompanied by box.

€ 2.500



104. Porsche Design by IWC Compass 3511, anni 90
 Cassa rotonda in titanio, apertura a cerniera
 per bussola e specchio.
 Quadrante nero, indici dipinti e luminescenti.
 Movimento a carica automatica.
 Bracciale IWC in titanio.
 Dimensioni: 40 mm.
 Accompagnato da libretti,
 strumento regolazione bracciale e scatola.

Porsche Design by IWC Compass 3511, 1990s.
 Round titanium case, hinged opening
 for compass and mirror.
 Black dial, painted and
 luminescent hour markers.
 Self-winding movement.
 IWC titanium bracelet.
 Size: 40 mm.
 Accompanied by booklets,
 bracelet adjustment tool and box.

€ 2.500



105. IWC Deep One 3527, New-old-stock, anni 90
Cassa rotonda in titanio, doppia corona.
Quadrante nero, indici luminescenti e dipinti,
rehaut giallo e nero girevole.
Movimento a carica automatica.
Bracciale IWC in titanio.
Dimensioni: 43 mm.
Accompagnato da garanzia, libretti, strumento
misurazione della pressione, cinturino
addizionale in velcro, scatola e controscatola.



IWC Deep One 3527, New-old-stock, 1990s
Round titanium case, double crown.
Black dial, luminescent and painted hour
markers, yellow and black rotating flange.
Self-winding movement.
IWC titanium bracelet.
Dimensions: 43 mm.
Accompanied by warranty, booklets,
pressure measuring instrument,
additional Velcro strap, box and slipcase.

€ 12.000





106. Corum TV screen, anni 70
Cassa rettangolare in oro 18k.
Quadrante marrone, indici dipinti.
Movimento a carica automatica.
Cinturino Corum in pelle
e fibbia Corum in oro.
Dimensioni: 37 x 35 mm.

Corum TV screen, 1970s
Rectangular case in 18k gold.
Brown dial, painted hour markers.
Self-winding movement.
Corum leather strap and Corum gold buckle.
Dimensions: 37 x 35 mm.

€ 2.500



107. Corum Buckingham personalizzato per Jean Eté, anni 80
 Cassa rettangolare in oro 18k.
 Quadrante champagne con finitura lino, numeri – in lettere – dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino in pelle e fibbia Corum placcata oro.
 Dimensioni: 38 x 36 mm.

Corum Buckingham personalized for Jean Eté, 1980s.
 Rectangular case in 18k gold.
 Champagne dial with linen finish, numerals – in letters – painted.
 Hand-winding movement.
 Leather strap and gold-plated Corum buckle.
 Dimensions: 38 x 36 mm.

€ 2.000



108. Corum TV screen, anni 70
Cassa rettangolare in acciaio.
Quadrante blu con finitura lino,
indici dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino Corum in pelle e fibbia
Corum in acciaio.
Dimensioni: 32 x 40 mm.

Corum TV screen, 1970s
Rectangular steel case.
Blue dial with linen finish,
painted hour markers.
Hand-winding movement.
Corum leather strap and
Corum steel buckle.
Dimensions: 32 x 40 mm.

€ 1.500



109. Corum Buckingham, anni 80
Cassa rettangolare in argento.
Quadrante argenté con finitura guilloché,
numeri romani dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle e fibbia Corum in acciaio.
Dimensioni: 38 x 36 mm.

Corum Buckingham, 1980s.
Rectangular silver case.
Silver-plated dial with guilloché finish,
painted Roman numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap and Corum steel buckle.
Dimensions: 38 x 36 mm.

€ 1.000



110. Corum Spirit of Ecstasy Jumbo per Rolls Royce, anni 90
 Cassa in oro 18k a forma di griglia di radiatore Rolls Royce.
 Quadrante in oro 18k, decorazione a griglia.
 Movimento a carica manuale.
 Cinturino Corum in pelle e fibbia Corum placcata oro.
 Dimensioni: 37 x 40 mm.
 Accompagnato da scatola e controscatola.

Corum Spirit of Ecstasy Jumbo for Rolls Royce, 1990s.
 18k gold case in the shape of a Rolls Royce radiator grill.
 18k gold dial, grid decoration.
 Hand-winding movement.
 Corum leather strap and gold-plated Corum buckle.
 Dimensions: 37 x 40 mm.
 Accompanied by box and counter box.

€ 7.000



111. KLM orologio da tavolo, anni 70
 Cassa in metallo con rivestimento pvd.
 Quadrante nero e grigio,
 numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 75 mm.

KLM table clock, 1970s
 Metal case with pvd coating.
 Black and gray dial,
 painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 75 mm.

€ 300



112. Wall & Ballou orologio da tavolo, anni 30
 Cassa rettangolare in argento settata
 con pietre verdi, rivestimento in pelle.
 Quadrante color crema,
 numeri arabi luminescenti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 100 x 70 mm.

Wall & Ballou table clock, 1930s
 Rectangular silver case set with green stones,
 leather cover.
 Cream-colored dial,
 luminescent Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 100 x 70 mm.

€ 300



113. Angelus per Cairelli orologio da tavolo con calendario e stazione meteo, anni 30
Cassa in ottone con rivestimento in pelle.
Quadrante color salmone,
numeri arabi luminescenti e dipinti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 105 x 85 mm.

Angelus for Cairelli table clock with calendar and weather station, 1930s
Brass case with leather cover.
Salmon-colored dial,
painted luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 105 x 85 mm.

€ 300



114. Orologio da tavolo anonimo, anni 40
 Cassa e struttura a staffa in metallo cromato,
 parte centrale in pelle.
 Quadrante argenté a due toni,
 numeri arabi dipinti.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 140 x 120 mm.

Anonymous table clock, 1940s
 Chrome-plated metal case and bracket frame,
 leather central part.
 Two-tone silvered dial,
 painted Arabic numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 140 x 120 mm.

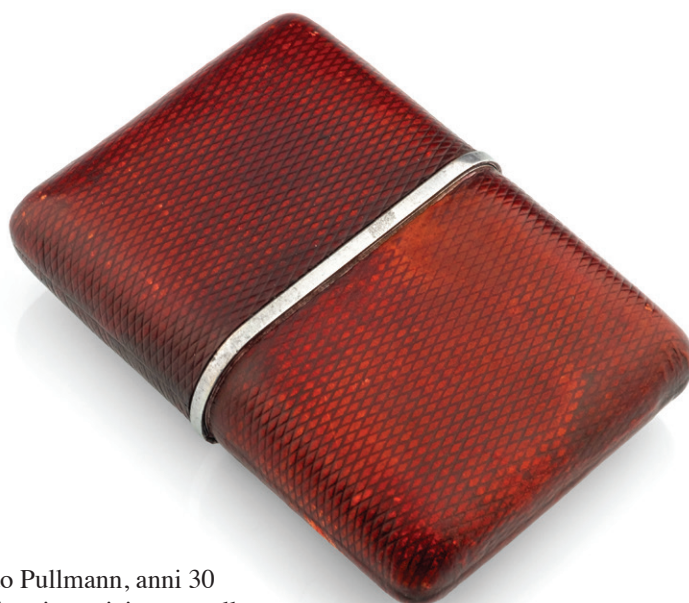
€ 100



115. Movado Ermeto Pullmann, anni 30
Cassa rettangolare in acciaio e metallo
cromato, apertura a scorrimento
con rivestimento in pelle.
Quadrante color crema, indici luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 70 x 100 mm (chiuso).

Movado Ermeto Pullmann, 1930s.
Rectangular steel and chrome-plated
metal case, slide opening with leather cover.
Cream-colored dial, luminescent hour markers.
Hand-winding movement.
Dimensions: 70 x 100 mm (closed).

€ 600



116. Movado Ermeto Pullmann, anni 30
Cassa rettangolare in acciaio e metallo
cromato, apertura a scorrimento
con rivestimento in pelle.
Quadrante color crema,
numeri arabi luminescenti.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 70 x 100 mm (chiuso).

Movado Ermeto Pullmann, 1930s.
Rectangular steel and chrome-plated
metal case, slide opening with leather cover.
Cream-colored dial,
luminescent Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 70 x 100 mm (closed).

€ 600



117. Asprey orologio da tavolo, anni 40
Cassa in ottone e struttura rettangolare
in legno con rivestimento in pelle.
Quadrante in pelle, numeri arabi applicati.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 190 x 260 mm.

Asprey table clock, 1940s
Brass case and rectangular wooden frame
with leather upholstery.
Leather dial, applied Arabic numerals.
Hand-winding movement.
Dimensions: 190 x 260 mm.

€ 800



118. Jaeger-LeCoultre orologio da tavolo, anni 40
Cassa quadrata in legno
con rivestimento in pelle.
Quadrante champagne, indici scavati.
Movimento a carica manuale.
Dimensioni: 130 x 115 mm.

Jaeger-LeCoultre table clock, 1940s
Square wooden case with leather upholstery.
Champagne dial, hollowed hour markers.
Hand-winding movement.
Dimensions: 130 x 115 mm.

€ 300



119. Hermès orologio da tavolo, anni 40
 Cassa in ottone e struttura rettangolare
 in pelle.
 Quadrante in pelle, indici applicati.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 140 x 160 mm.

Hermès table clock, 1940s
 Brass case and rectangular leather frame.
 Leather dial, applied hour markers.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 140 x 160 mm.



€ 1.500



120. Cartier orologio da tavolo, anni 40
 Cassa in ottone e struttura rotonda in legno
 con rivestimento in pelle.
 Quadrante champagne, perimetro esterno
 con numeri romani a rilievo.
 Movimento a carica manuale.
 Dimensioni: 135 x 105 mm.

Cartier table clock, 1940s
 Brass case and round wooden frame
 with leather upholstery.
 Champagne dial, outer perimeter
 with raised Roman numerals.
 Hand-winding movement.
 Dimensions: 135 x 105 mm.

€ 2.000



121. Hermès coppia di orologi da tavolo, anni 40
 Casse e strutture a ferro di cavallo in acciaio
 e metallo cromato.
 Quadranti in pelle, numeri arabi applicati.
 Movimenti a carica manuale.
 Dimensioni: 105 x 110 - 110 x 130 mm.

Hermès pair of table clocks, 1940s
 Steel and chrome-plated metal horseshoe cases
 and frames.
 Leather dials, applied Arabic numerals.
 Hand-winding movements.
 Dimensions: 105 x 110 - 110 x 130 mm.

€ 4.000



122. Omega cronografo CK988 calibro 33.3,
anni 30
Cassa rotonda in acciaio, n.9015466,
pulsante a oliva e secondo pulsante
integrato nella corona.
Quadrante color crema, multiscala,
indici dipinti.
Movimento a carica manuale, cal.33.3,
n.9379878.
Cinturino in pelle.
Dimensioni: 37 mm.
Accompagnato da scatola d'epoca Omega.

Omega chronograph CK988 caliber 33.3,
1930s
Round steel case, no.9015466, olive pusher
and second pusher built into crown.
Cream dial, multiscale, painted hour markers.
Hand-winding movement, cal.33.3,
no.9379878.
Leather strap.
Dimensions: 37 mm.
Accompanied by vintage Omega box.

€ 3.000



123. Driva quarter repeating wristwatch anni 30
cassa acciaio rettangolare curva
quadrante argentè "papillon"
Movimento a carica manuale -
ripetizione ore e quarti
Cinturino in pelle Dimensioni: 49 x 22mm



Driva quarter repeating wristwatch 1930s
steel case rectangular curved
quadrante silvered "papillon"
Hand-winding movement -
hour and quarter repeater
Leather strap Dimensions: 49 x 22mm

€ 25.000



124. Vacheron Constantin Prestige de la France,
anni 70
Cassa rettangolare asimmetrica in oro 18k,
n.516359.
Quadrante argenté, numeri romani dipinti.
Movimento a carica manuale.
Cinturino in pelle e fibbia AW in oro.
Dimensioni: 46 x 21 mm. Scatola Vacheron



Vacheron Constantin Prestige de la France,
1970s.
Rectangular asymmetrical case in 18k gold,
no.516359.
Silvered dial, painted Roman numerals.
Hand-winding movement.
Leather strap and AW buckle in gold.
Dimensions: 46 x 21 mm. Vacheron box

€ 4.000





125. Patek Philippe 3603 calibro Beta 21, anni 70
 Cassa a cuscino in oro bianco 18k, n.2732473.
 Quadrante blu, indici applicati.
 Movimento al quarzo, cal.Beta 21, n.8106.
 Cinturino in pelle e fibbia Patek Philippe
 in oro bianco.
 Dimensioni: 37 x 33 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Patek Philippe 3603 caliber Beta 21, 1970s
 18k white gold cushion case, no.2732473.
 Blue dial, applied hour markers.
 Quartz movement, cal.Beta 21, no.8106.
 Leather strap and Patek Philippe buckle
 in white gold.
 Dimensions: 37 x 33 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 14.000



126. Omega Constellation 191.0001
calibro Beta 21, anni 70
Cassa a cuscino in oro 18k
con finitura sabbiata, vetro fumé.
Quadrante champagne, indici dipinti.
Movimento al quarzo, cal. Beta 21 - 1302.
Cinturino in pelle e fibbia Omega in oro.
Dimensioni: 43 x 35 mm.

Omega Constellation 191.0001
caliber Beta 21, 1970s
18k gold cushion case with sandblasted finish,
smoked crystal.
Champagne dial, painted hour markers.
Quartz movement, caliber Beta 21 - 1302.
Leather strap and gold Omega buckle.
Dimensions: 43 x 35 mm.

€ 4.000



127. Omega Constellation 191.0002
calibro Beta 21, anni 70
Cassa a cuscino in oro 18k
con finitura sabbiata.
Quadrante champagne con finitura a coste,
indici applicati.
Movimento al quarzo, cal. Beta 21 - 1302.
Cinturino in pelle e fibbia Omega placcata oro.
Dimensioni: 42 x 30 mm.

Omega Constellation 191.0002
caliber Beta 21, 1970s
18k gold cushion case with sandblasted finish.
Champagne dial with ribbed finish,
applied hour markers.
Quartz movement, caliber Beta 21 - 1302.
Leather strap and gold-plated Omega clasp.
Dimensions: 42 x 30 mm.

€ 4.000



128. Patek Philippe 3597 calibro Beta 21, anni 70
 Cassa a cuscino in oro bianco 18k, n.2720493.
 Quadrante blu, indici applicati luminescenti.
 Movimento al quarzo, cal.Beta 21, n.6071.
 Cinturino Patek Philippe in pelle
 e fibbia Patek Philippe in oro bianco.
 Dimensioni: 41 x 43 mm.
 Accompagnato da estratto d'archivio.

Patek Philippe 3597 caliber Beta 21, 1970s
 18k white gold cushion case, no.2720493.
 Blue dial, luminescent applied hour markers.
 Quartz movement, cal.Beta 21, no.6071.
 Patek Philippe leather strap
 and Patek Philippe buckle in white gold.
 Dimensions: 41 x 43 mm.
 Accompanied by archive extract.

€ 20.000

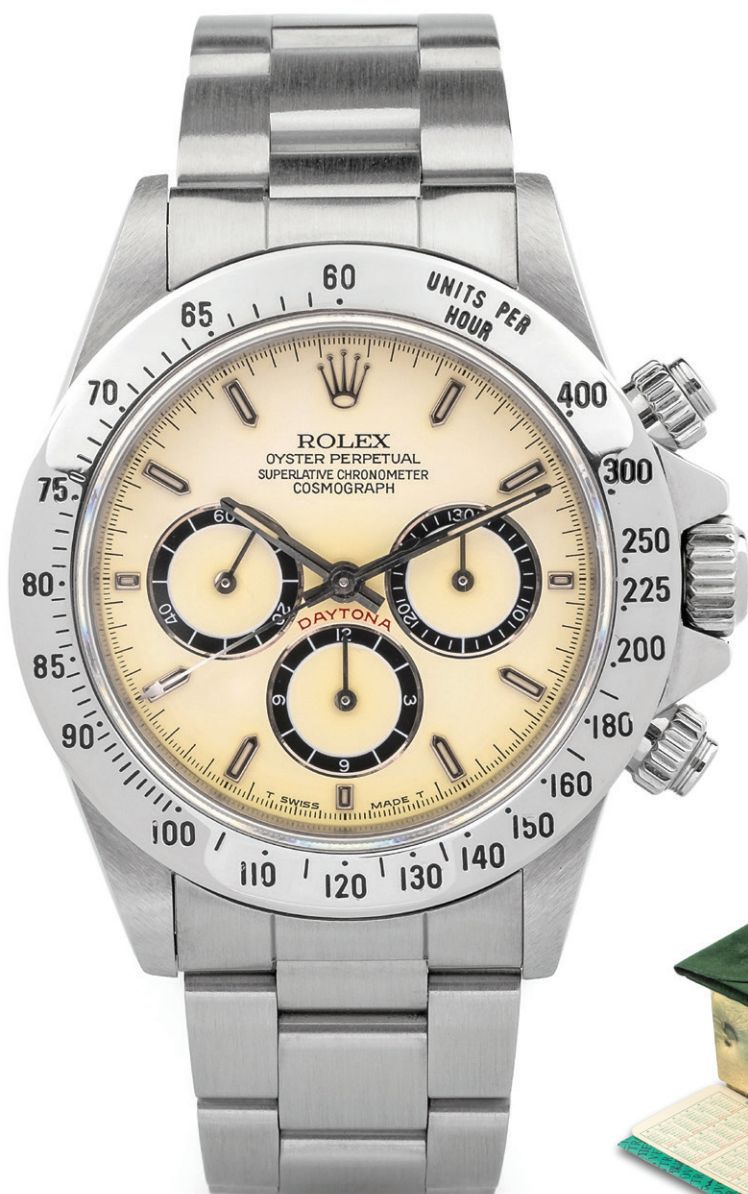


129. IWC Disco Volante calibro Beta 21, anni 70
 Cassa a cuscino in argento, n.1986790,
 fondello a vite.
 Quadrante argenté a due toni,
 indici applicati e dipinti.
 Movimento al quarzo, cal. Beta 21 - 2001.
 Cinturino Tropic.
 Dimensioni: 41 x 45 mm.

IWC Disco Volante caliber Beta 21, 1970s.
 Silver cushion case, no.1986790,
 screw-back case back.
 Two-tone silvered dial,
 applied and painted hour markers.
 Quartz movement, cal. Beta 21 - 2001.
 Tropic strap.
 Dimensions: 41 x 45 mm.



€ 5.000



130. Rolex Daytona 16520 quadrante virato,
venduto nel 1989
Cassa rotonda in acciaio, n.L335588,
lunetta 225 in acciaio, pulsanti tondi a vite.
Quadrante bianco virato al color crema,
6 rovesciato, perimetro contatori nero,
indici applicati luminescenti.
Movimento a carica automatica, cal.4030.
Bracciale Oyster 78360 in acciaio,
deployante marcata M9, finali 503.
Dimensioni: 40 mm.
Accompagnato da garanzia, calendario,
custodia in pelle, libretti, tag bordeaux,
scatola e controscatola Rolex.



Rolex Daytona 16520 dial turned, sold in 1989
Round steel case, no. L335588,
225 steel bezel, round screw-back pushers.
White dial veered to cream, inverted 6,
black counter perimeter,
luminescent applied hour markers.
Self-winding movement, cal.4030.
Oyster 78360 steel bracelet,
deployant marked M9, finials 503.
Dimensions: 40 mm.
Accompanied by warranty, calendar,
leather case, booklets, burgundy tag,
Rolex box and slipcase.

€ 50.000

Finito di stampare
nel mese di ottobre 2024
da Rilecart
Repubblica di San Marino



NOMISMA

Strada Bulumina, 6
47899 Serravalle
Repubblica di San Marino (RSM)
www.nomismaweb.com

in collaborazione con:

Via del Voltone, 24
47890 San Marino
Repubblica di San Marino (RSM)
www.thevintageur.com



THE VINTAGEUR